設置と準備

ふだんの使いかた

特別な機能

BSチューナー内蔵 S-VHSビデオカセットレコーダー 型HR-VXG300



- お買い上げいただき、ありがとうござ います。
- ●ご使用の前にこの「取扱説明書」をよく お読みのうえ、正しくお使いください。 特に「安全上のご注意」(4~7ページ) は、必ずお読みいただき、安全にお使 いください。そのあと保証書と一緒に 大切に保管し、必要なときにお読みく ださい。
- 製造番号は品質管理上重要なものです。 お買い上げの際は製造番号が記載され ているか、またその製造番号と保証書に 記載されている製造番号が一致してい るか、お確かめください。



主な特長

	他社製テレビ、デジタルCSチューナーも操作できる 液晶リモコン		デジタル放送などの録画予約が簡単にできる デジタルCS予約 P.71
	地域番号を入力するだけで放送局を設定できる 地域番号チャンネルプリセット P.20		^{手軽に節電できる} ディスプレイオフ P.73
	時報に合わせて時計を自動調整 ぴったりクロックP.19		録画したテープ・ライブラリーの情報整理ができる ビデオナビゲーション
	いたずらからビデオデッキを守る チャイルドロックP.73		音声の録音レベルが調節できる 音声録音レベルコントロール P.62
	思天候時もキレイなBS受信・録画ができる くっきりBSチューナー		S-VHSテープで、5倍モード録画できる 5倍モード
	反射波などで起こるゴーストを低減できる ゴーストリダクションチューナー P.24	1	特殊再生時に画面にノイズが無く、音声が聞ける タイムスキャン P.50
1	電話のプッシュホン感覚で簡単に録画予約できる Gコード予約*		

*Gコードシステムはジェムスター社のライセンスに基づいて生産しております。 Gコードはジェムスター・コードの略です。

この取扱説明書の見かた

- 設置や接続、リモコンの準備がお済みでないときは、「設置と準備」をご覧ください。
- ビデオをご覧になりたい、番組を録画したい、録画予約をしたいときは、「ふだんの使いかた」 をご覧ください。
- **もっといろいろな機能を使いたいときは、**「便利な機能」をご覧ください。
- ●本機に他の機器を接続して操作したいときは、「特別な機能」をご覧ください。
- ご使用になる時に、操作がわからなくて困ったり、わからない言葉がでてきたときは、「役立 つ情報 |をご覧ください。
- 取扱説明書内の表現について 本文中の補足についての参照ページを(P.)で表示します。 ○のマークは、操作をする前に必ず準備をすることを表示します。
- 操作ボタンについて 本体とリモコンにある同じマークや名前のボタンは、録画ボタンを除きどちらも同じ働きをします。 本文中のく >内は、本体またはリモコンのボタンを表示します。
- 本体またはリモコンのボタンで操作するとき、イラストでお知らせします。



本体で操作



リモコンで操作

お使いになる前にお	主な特長 / この取扱説明書の見かた			
読み ください	安全上のご注意 使用上のご注意			
	設置と準備	10		
お使いになる前に	各部の名称	11		
準備してください	ビデオにアンテナとテレビをつなぐ	14		
	ビデオに BS アンテナをつなぐ			
	BS アンテナに電源を供給する			
	BS アンテナの向きを調節する			
	アンテナ線の接続について			
	日付と時刻を設定する 受信チャンネルを設定する			
	メニューの構成と使いかた			
	モード選択の設定			
	再生・録画中に使えるリモコンボタンの操作			
	134 SACTION CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE	02		
7757 A757	ビデオを見る	33		
ビデオを 見る	ビデオで録画する			
録画 する	録画予約をする			
	G コード録画予約の準備をする			
録画予約 する	ガイドチャンネルー覧表			
テープを ダビング	G コード録画予約をする			
T-JeyLJJ	新・快速録画予約をする			
する	予約を確認する	_		
-				
	予約の変更・取消しをする			
	BS放送を見る			
	B S デコーダを接続する			
9-19-a- date:	ハイビジョン放送を見る	47		
ァ/ trマレ スキス	映像のちらつきを調節する (オートトラッキング機能)			
こんなこと ぐさる	画面の歪みを補正する (TBC & 3D)			
かな?	スピードを変えて再生する(タイムスキャン、のんびりトーク)			
.5 0	ビデオナビゲーションを使う(録画した番組を探す)			
	見たい番組を探す			
	音声の録音レベルを変える			
	テープをダビングする (ダビング、インサート機能、アフレコ機能)			
	コマーシャルを飛ばして録画・再生する (オート CM カット機能)			
	VHSテープに S-VHS 画質で録画する (S-VHS ET 録画)			
	タイマー付きの映像機器から録画する(デジタル CS 予約)			
	録画する映像のゴーストを低減する (GRT 録画ロック)ク	72		
	省電力(ディスプレイオフ)とチャイルドロックの設定	73		
	ビデオ以外の機器を操作する			
	CS チューナーを操作する	75		
The second country of	2台のビデオデッキを操作する	76		
	2 台のビデオデッキを操作する 故障かな?と思ったら	77		
The committee of the contract	2 台のビデオデッキを操作する	77 79		
アッた時 仕	2 台のビデオデッキを操作する	77 79 83		
困った時は	2 台のビデオデッキを操作する	77 79 83 84		

安全上のご注意

ご使用の前にお読みください。

絵表示について

この取扱説明書と製品には、いろいろな絵表示が記載されています。

これらは、製品を安全に正しくお使いいただき、人への危害や財産への損害を未然に防止するための表示です。絵表示の意味をよく理解して本文をお読みください。



この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。

/ 注意

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、傷害を負ったり物的損害が想定される内容を示しています。

絵表示の説明

◆ 注意(警告を含む) が必要な ことを示す記号





● してはいけない行為(禁止行為)を示す記号











● 必ずしてほしい行為(強制、指示

祭止

)

ぬれ手禁止

水ぬれ禁止

-般的指示 プラグをコンセント から抜く

行為)を示す記号



お断り

● この「安全上のご注意」には、本製品に該当 しない内容も記載されています。

万一、次のような異常が発生したときは、そのまま使用しない

- 火災や感電の原因となります。
 - 煙が出ている、へんなにおいがするなどの異常のとき。



● 内部に水や物が入ってしまったとき。



■ 落としたり、キャビネットが破損したとき。



● 電源コードが傷んだとき(芯線の露出、断線など)。



- このようなときは、すぐに電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いたあと、販売店に修理を依頼してください。
- お客様で自身が修理することは危険です。絶対にやめてください。

不安定な場所に置かない

■ ぐらついた台の上や傾いた所には置かないでください。 落ちたり、倒れたりして、けがの原因となります。



表示された電源電圧(交流100V)以外で使用しない

■ 火災や感電の原因となります。



⚠警告

この機器の包装に使用しているポリ袋は、小さなお子様 の手の届くところに置かない

■ 頭からかぶると窒息の原因となります。



この機器の上に水の入ったもの(花びん、植木鉢、コップ、 化粧品、薬品など)を置かない

■ 機器の内部に水が入ると、火災や感電の原因となります。



内部に物を入れない

■ 通風孔やカセット出し入れ口などから、金属類や燃えやすいものなどが入ると、火災や感電の原因となります。 特に小さいお子様のいるご家庭では注意してください。



ぬらさない

- 火災や感電の原因となります。
- 風呂場では使用しないでください。



Š

雷が鳴りだしたら、アンテナ線や電源プラグにはふれない

■ 感電の原因となります。



電源プラグは、すぐに抜ける場所にあるコンセントに差 しこむ

■ 本機に異常が発生したときに、電源プラグをコンセントから すぐ抜けるようにしてください。

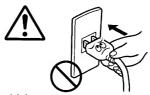
この機器のカバー(キャビネット)は外したり、改造しない

■ 内部には電圧の高い部分があり、火災や感電の原因となります。内部の点検・修理は販売店に依頼してください。



電源プラグは、コンセントの奥まで確実に差し込む

■ ショートや発熱により、火災や感電の原因となります。また、 たこ足配線はしないでください。



電源コードを傷つけない

- 電源コードを傷つけると、火災や感電の原因となります。
 - ・電源コードを加工しない。
 - ・無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったりしない。
 - ・電源コードの上に機器本体や重いものをのせない。
 - ・電源コードを熱器具に近づけない。



電源プラグの電極、およびコンセントにほこりや金属を付着したまま使用しない

■ ショートや発熱により、火災や感電の原因となります。半年 に一度はプラグを抜いて乾いた布で拭いてください。



この機器の電源コンセント(ACアウトレット)に、ヒーター、ドライヤーや電磁調理器などの消費電力の大きい機器をつながない

[電源コンセント(ACアウトレット)付機種]

■ 接続する機器の消費電力が、本体の電源コンセントに表示されている電力を超えないようにしてください。火災の原因となります。



安全上のご注意(つづき)

次のような所には置かない

- 火災や感電の原因となることがあります。
 - · 湿気やほこりの多いところ
 - ・調理台や加湿器のそばなど、油煙や湯気の当たるところ
 - 熱器具の近くなど
 - ・ 窓ぎわなど水滴の発生しやすいところ



他の機器と接続するときは、接続する機器の電源を切り、それぞれの取扱説明書に従う

■ 指定以外のコードを使用したり、延長したりすると発熱し、 火災、やけどの原因となることがあります。



通風孔をふさがない

■ 通風孔をふさぐと、内部の熱が逃げないので、火災の原因となることがあります。

次のことに注意してください。

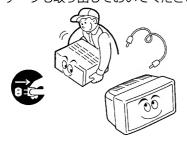
- 押し入れ、本箱など狭いところに入れない。
- ・ じゅうたんや布団などの上に置かない。
- テーブルクロスなどを掛けない。
- ・ 横倒し、逆さま(あおむけ)にしない。



■ ファンの通風孔を塞いだり、すき間から異物を差し込まないでください。故障の原因となることがあります。

移動するときは、電源プラグや接続コード類をはずす

- 接続したまま移動すると、コードに傷がつき、火災や感電の 原因となることがあります。
- カセットテープも取り出しておいてください。



この機器の上に他の機器を載せたまま移動しない

■ 倒れたり、落下してけがの原因となることがあります。



カセットの出し入れ口に手を入れない

■ 手をはさまれて、けがの原因となることがあります。 特に小さいお子様のいるご家庭では注意してください。



この機器の上に重い物を置かない

■ テレビなどの重いものや本体からはみ出るような大きな物を置くと、バランスがくずれて倒れたり、落ちたりして、けがの原因となることがあります。



この機器の上に乗らない、ぶら下がらない

■ 倒れたり、こわれたりしてけがの原因となることがあります。特に小さいお子様のいるご家庭では注意してください。



長期間使用しないときは、電源プラグを抜く

■ 電源が「切」でも機器に電気が流れていますので、安全および 節電のため、電源プラグを抜いてください。



△注意

お手入れをするときは、電源プラグを抜く

■ 電源が「切」でも機器に電気が流れていますので、感電の原因となることがあります。



電源プラグはコードの部分を持って抜かない

■ 電源コードを引っ張ると、コードに傷がつき、火災・感電の原因となることがあります。プラグの部分を持って抜いてください。



ぬれた手で電源プラグを抜き差ししない

■ 感電の原因となることがあります。



1年に一度は内部の点検を販売店に依頼する

- 内部にホコリがたまったまま使用すると、火災の原因となる ことがあります。
- 特に、湿気の多くなる梅雨期の前に行うと、より効果的です。





電池の安全上のご注意

取り扱いを誤ると、電池が破裂したり、液もれして、火災、 けがや周囲を汚す原因となりますので、次のことをお守り ください。

- ・ 電池はプラス(+)とマイナス(-)の表示通り入れる。
- 指定以外の電池を使用しない。
- ・ 種類の異なる電池や新しい電池と一度使用した電池を混ぜて使わない。



- ・電池(電池ケース)のプラス(+)、マイナス(一)をショートさせない
- ・ 加熱したり、分解したり、火や水の中に入れない
- ・長期間使用しないときは、電池を取り出しておく



■ もし、液がもれた場合は、電池ケースについた液をよく ふき取ってください。万一、もれた液が身体についたと きは、水でよく洗い流してください。

使用上のご注意

で使用の前にお読みください。

大切な録画の前に

- テレビ放送や録画物などから録画したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。
- 大切な録画の場合は、必ず事前に試し撮りをし、正常に 録画・録音されていることを確かめてください。
- 録画のしかたは、本体とリモコンで異なります。ご注意 ください。
- 万一、本機およびビデオカセットテープ等の不具合により、正常に録画・録音や再生できなかった場合の内容の補償についてはご容赦ください。

大切な記録を消さないために

- 大切な録画済みテープは、誤消去を防ぐため、つめ(誤消去防止用)を折って取り除いてください。
- ふたたび録画するときは、セロハンテープを二重に 貼ってください。

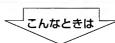




きれいな画面でご覧いただくために(クリーニングテープ)

- 本機にはオートヘッドクリーニング機構が付いていますが、長い間で使用になるうちにザラザラした画面になることがあります。このようなときは、別売の「クリーニングカセット」でビデオヘッドを掃除してください。
- こんな症状になったら
 - テープを再生すると、ザラザラした画面になる
 - 映像が不鮮明、または映らない
 - 画面に「クリーニングテープをおためしください」と表示される。またこのとき本体表示窓にU1が表示される。(画面表示はメニューの「オンスクリーン」(P.30)が「切」に設定されていると表示されません。)





● 乾式の**クリーニングカセットTCL-DE**を使って、ビデオヘッドをクリーニングしてください。

- ヘッドの汚れの原因
 - 高温・多湿(梅雨時期など)
- 空気中のほこり





- テープの傷、汚れ
- 長時間の使用など





- クリーニングカセットを使っても正常な画面にならないときは
 - お買い上げの販売店、またはお近くのビクターサービス窓口(P.86~87)にご相談ください。

つゆつきにご注意

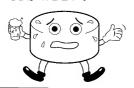
■ つゆつきとは

よく冷えたビールをコップにつぐと、コップのまわりに水滴が付きます。この状態を「つゆつき」(または結露)といいます。

■ つゆつきが発生すると

ビデオ内部のヘッドドラムに水滴が付き、それにテープが張り付いて、テープやビデオを傷めてしまいます。

- 次のようなときにつゆつきになりやすいので、ご注意 ください。
 - ・ ビデオを寒いところから暖かい部屋に移動したとき
 - ・ 急に部屋を暖房したとき
 - ・ エアコンなどの冷風が直接当たるところ
 - ・ 湿気の多いところ
- **つゆつきになりそうなときは、**あらかじめビデオの電源を入れておくと、内部の熱で発生しにくくなります。
- 再生ができないなどの症状が出たら、つゆつきの可能性があります。ビデオの電源を入れて数時間待ってからご使用ください。





<u>キャビネットのお手</u>入れは

- キャビネットや操作パネルの汚れは、柔らかい布で軽くふき取ってください。汚れのひどいときは、水でうすめた中性洗剤にひたした布をよく絞ってふき取り、かわいた布で仕上げてください。ご使用の際は、その注意書にしたがってください。
- シンナー、ベンジンなどは使用しないでください。 傷んだり、塗料がはがれたりすることがあります。
- 殺虫剤などの揮発性のものをかけないでください。

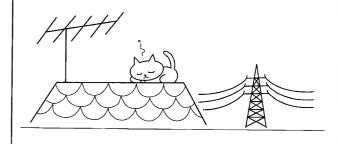


長期間で使用にならないときは

長期間使用しないと機能に支障をきたす場合がありますので、ときどき電源を入れて、動作させてください。

アンテナは

- 妨害電波をさけるために、電線や道路などからなるべく離してください。
- 風雨にさらされているので、定期的に点検・交換することをおすすめします。
- アンテナ線には、良好な映像を得るために、同軸 ケーブルを使用することをおすすめします。
- アンテナ工事には、技術と経験が必要ですので、販売店にご相談ください。



<u>ビデオカセッ</u>トテープは

- ビデオカセットは **SVHS** 、**VHS** タイプをお使いく ださい。
- 録画済みテープに新しく録画するときは、前に録画 されたものは消されます。
- ビデオカセットテープは、裏返しでは使えません。
- ビデオカセットテープのふたを開けたり、分解したり、テープに直接触れることはしないでください。
- テープを走行させないで、何度も出し入れしないでください。テープに傷を付けることがあります。
- 使用後は、テープを始めまで巻き戻しておいてくだ さい。

ビデオカセットテープの保管は

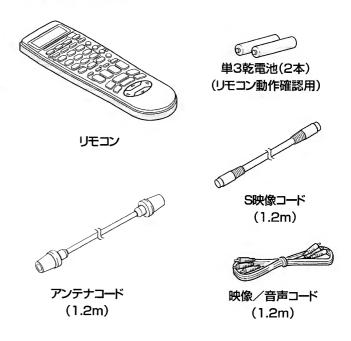
- 次のような所はさけて保管してください。
 - 湿気やほこりの多いところ、カビの発生しやすい ところ
 - ・ 直射日光が当たるところやストーブの近く
 - ・ 磁気の発生するところ
- 落としたり衝撃を与えないでください。
- テープの巻き取りにむらがあるとテープを傷めます。きれいに巻き直してください。
- ケースに入れて、立てて保管してください。

2 設置と準備

準備の進めかた



付属品を確かめる



乾電池の入れかた

単3乾電池をご使用ください。

リモコンに乾電池を入れるときには、⊕と⊖の向きを表示通り正しく入れてください。

乾電池交換の目安

乾電池が消耗すると、リモコンの操作可能な距離が短く なります。新しい乾電池に交換してください。

乾電池を交換するとき

2本とも新しいものと交換してください。(使用済みのものを混ぜないでください)

<u>企注意</u>

乾電池についてのご注意

長時間で使用にならないときは、リモコンから乾電池を取り出してください。

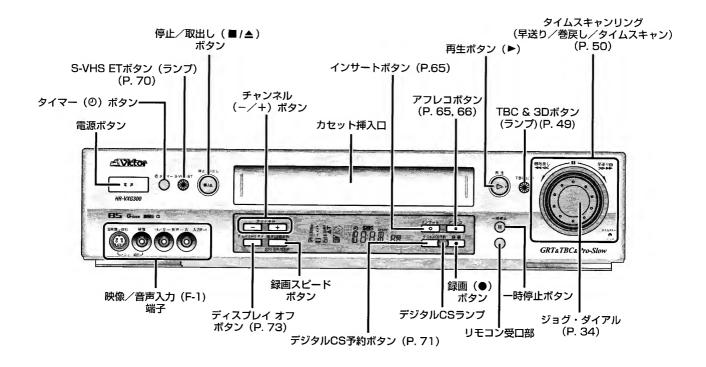
リモコン使用中に不具合が生じたときは、一度乾電池を 取り出し、5分以上たってから再度乾電池を入れ、操作 してください。

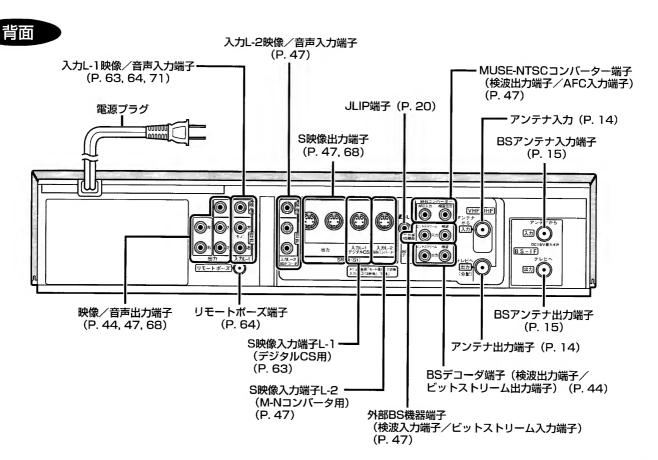
乾電池に表示されている注意事項も合わせてお読みくだ さい。

2 各部の名称

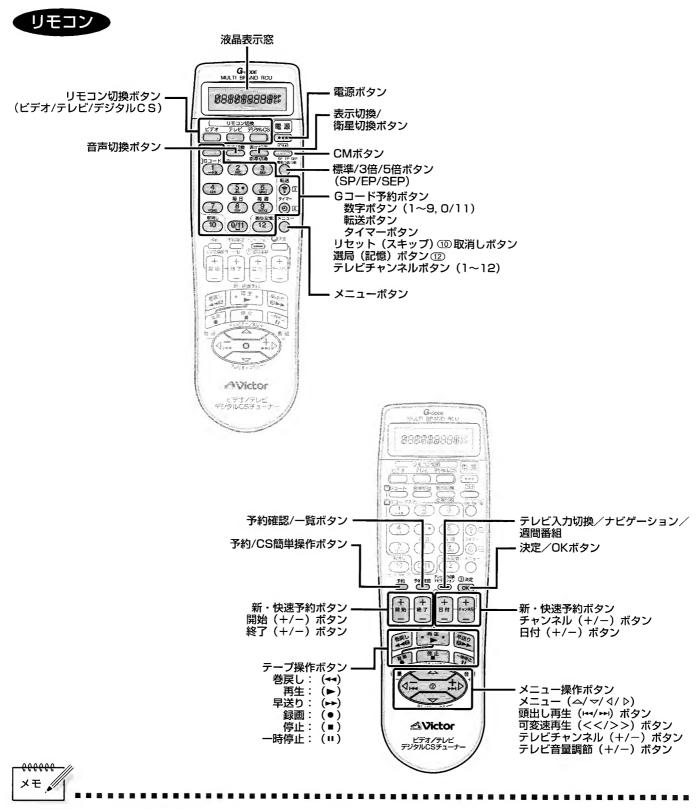
(P.)の中の数字は参照ページです。







2 各部の名称(つづき)

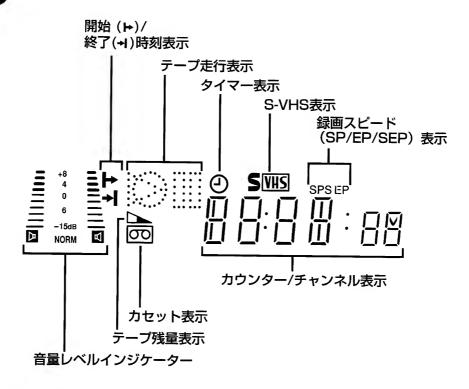


リモコンでチャンネルを選ぶとき

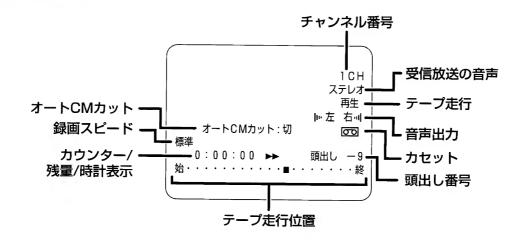
- 数字ボタンでもチャンネルを指定できます。
 - 1 リモコン切替の<ビデオ>を押す。
 - 2 数字ボタン<1>~<9>、<0/11>を押す。
 - 例: 4チャンネルを選ぶときは<4>を押す。
 - 例: 10チャンネルを選ぶときは<1>、<0/11>と続けて押す。
 - 例: <0/11>を押すと外部入力「L-1」に切り換わります。ただしBS放送受信中は切り換わりません。

2 各部の名称(つづき)

本体表示窓



テレビ画面表示

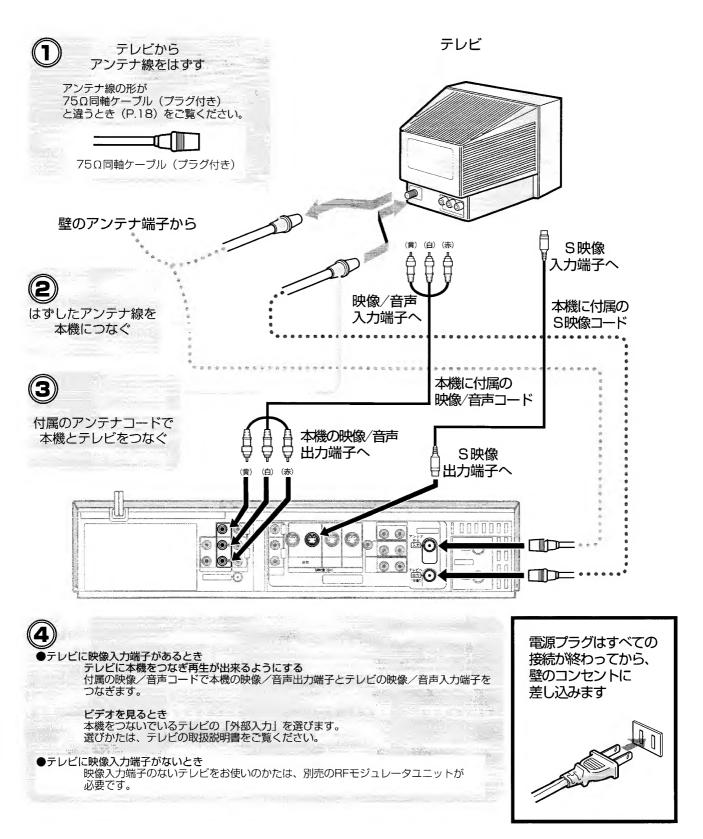




- 本体表示窓の録画スピード表示
 - SP :標準モード EP :3倍モード SEP:5倍モード
- S-VHS表示は、S-VHSモードで記録できるときに点 灯します。
- 表示窓で録画予約の確認をしているときに開始時刻が カウンターに表示されているときは「→」、終了時刻が カウンターに表示されているときは「→」が表示されます。

ロ ビデオにアンテナとテレビをつなぐ

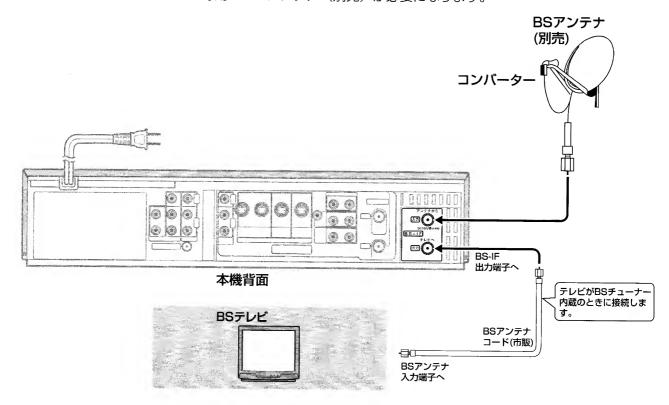
アンテナとテレビのつなぎかた(本機はRFコンバータが搭載されていないため、RF信号が出力されません。付属の映像/音声コードを使用し、映像/音声出力端子を映像/音声入力端子付きのテレビにつないでください。)



ロ ビデオにBSアンテナをつなぐ

BS アンテナのつなぎかた

BS(衛星)放送を受信するには、専用のBSアンテナ(別売)が必要になります。



アンテナコネクターのつなぎかた

- BS と VHF/UHF/FM の電波が混合されているときは、分波器が必要になります。
- BSアンテナの設置については、BSアンテナの取扱説明書 も合わせてご覧ください。

接続が終わったら、以下の設定をしてください。(P.16~17)

- 1 メニューで「BSアンテナ電源」「入/切」を設定する
- 2 放送されている BS チャンネルを選ぶ
- 3 BS アンテナの向きを調節する



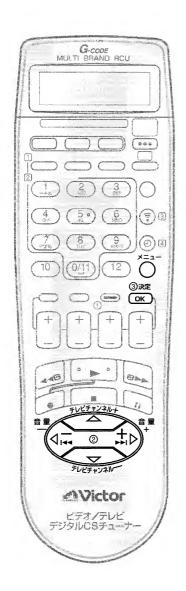
BSアンテナに電源を供給する



本機から、接続したBSアンテナに電源を供給することができます。 設定するときには、BSアンテナを接続したあとに設定してください。



テレビの電源を入れて外部入力を選びます。本機からの映像をテレビ画面に映します。



<メニュー>を押す

< →>を押し、「モード選択」を選 ぶ

<OK>または<▷>を押し、モー ド選択画面を表示させる

<△/→>を押し、3ページ目の 「BSアンテナ電源」を選ぶ

<OK>または<▷>を押し、「入」 に設定する

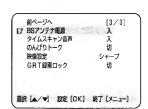
押すたびに、設定の「入/切」が切り換わります。

切: BS 放送を共同受信しているとき(マンションなど)本機からBSアンテナに電源を供給しません。

入: BS放送を個別で受信しているとき本機から BS アンテナに電源を供給します。

<メニュー>を押し、操作を終了 する * メニュー *

「デモート選択 時計合わせ チャンネル合わせ ガイドチャンネル合わせ 鎌音レベルコントロール JLIP ID設定 ピデオナピゲーション 変沢 [本/*] 実行 [OK] 終了 [Xニュー]





分波器などをお使いのとき

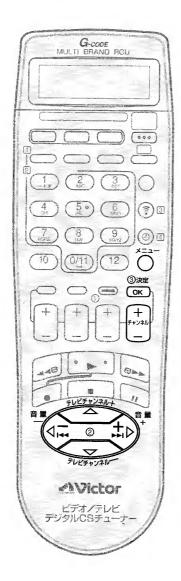
◆ 本機の他にもBS機器を使っていて、分波器などをお使いのときは、本機にBSアンテナを接続して、メニューの「BSアンテナ電源」を「入」に、他機の設定は「切」にしてお使いください。

BSアンテナの向きを調節する



BS 入力レベルの表示を見ながら、BS アンテナが正しく衛星の方向を向くように調節します。

☆ テレビの電源を入れて外部入力を選びます。本機からの映像をテレビ画面に映します。



<チャンネル+>または<チャンネルー>を押し、放送のあるBSチャンネルを選ぶ

<メニュー>を押す

<マ>を押し、「チャンネル合わせ」を選ぶ

<OK>または<▷>を押す

* メニュー *
モード選択
時計合わせ
アチャンネル合わせ
カイドチャンネル合わせ
鏡音レベルコントロール
JLIPID設定
ビデオナビゲーション
選択 [▲/▼] 実行 [OK] 終了 [メニュー]

< → > を押し、「記憶/スキップ/表示変更/微調整」を選ぶ

< OK >または<▷>を押した後、 「BS チャンネル合わせ」画面を表示させる

- BS番組をうまく受信していないと、ノイズ 画面になります。
- ◆ < OK >または<▷>を3回押すと、「BS チャンネル合わせ」の画面に戻ります。その ときは、もう1度< OK >または<▷>を2 回押します。

テレビ画面を確認しながら BS アンテナの向きを調節する

< OK >または<▷>を押し、メ ニュー画面に戻る

<メニュー>を押し、操作を終了する

<メニュー>を押すと、メニュー画面が消えます。

* チャンネル合わせ *
-括チャンネル合わせ *
-括チャンネル合わせ 『記憶/スキップ/表示変更/資調整 | 記憶/スキップ/表示変更/資調整 | 選択 [▲/▼] 実行 [OK] 終了 [メニュー]

* BSチャンネル合わせ * チャンネル表示 BS 5CH 記憶 デコーダ入力 オート

チャンネルを選ぶ [▲/▼] [0-9] 選局をとばす [スキップ] デコーダ入力変更へ [OK] 終了 [メニュー]



BS放送が受信しにくい天候

• 雷雨や豪雨のような強い雨が降ったり、雪がアンテナに付着したりすると、電波が弱くなり一時的に画面や音声に 雑音が入ります。ひどい場合には、まったく受信できなくなることがありますが、気象条件によるものなのでBSア ンテナや本機の故障ではありません。

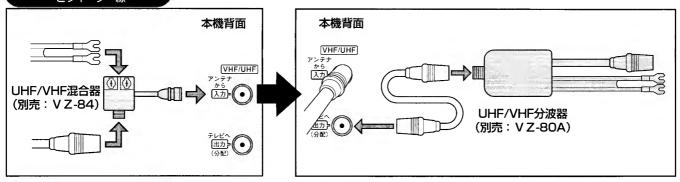
BS入力レベルの表示について

• BS入力レベルの表示は、信号と雑音の比を目安として表したもので、電波の強さを示しているわけではありません。映像がきれいに映っていれば、レベルの大小は関係ありません。

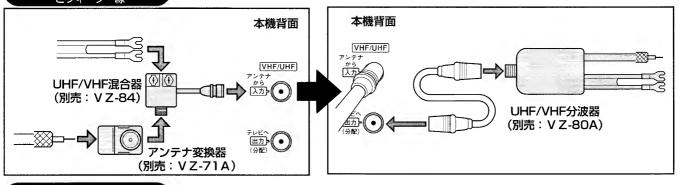


アンテナ線の接続について

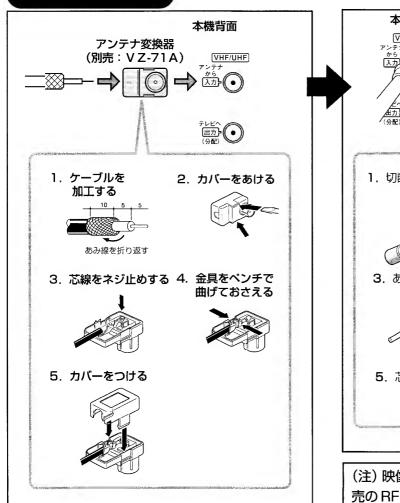
75Ω同軸ケーブル(プラグ付き) とフィーダー線

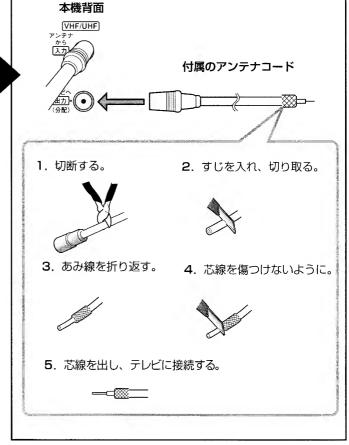


75Ω同軸ケーブル(プラグなし) とフィーダー線



75Ω同軸ケーブル(プラグなし)





(注) 映像入力端子のないテレビをお使いのかたは、別売の RF モジュレータユニットが必要です。

اِم

日付と時刻を設定する

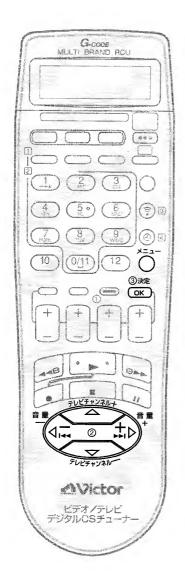


お買い上げ時には時計は設定されていません。はじめに正しい日付と時刻を設定してください。

R

テレビの電源を入れて外部入力を選びます。本機からの映像をテレビ画面に映します。

例:2000年12月24日、午後5時30分に合わせる



<メニュー>を押す

< → > を押し、「時計合わせ」を選 ぶ

<OK>または<▷>を押す

> * 時計合わせ * 午前 :---: ----:

1月 1日 2000年

ぴったり 3チャンネル

設定 [▲/▼] 移動 [OK] 終了 [メニュー]

< △/→>を押し、「時刻→日付→ 西暦」の順に設定する 時刻を合わせ日付に移るときはく OK >または<▷>を押す 日付を合わせ西暦に移るときはく OK >または<▷>を押す

- ・時刻を合わせるとき、< △/▽>を押し続けると、30分単位で変わります。
- 日付を合わせるとき、< ▲/▼>を押し 続けると、15日単位で早く変わります。

<△/→>を押し、3 チャンネル (NHK 教育テレビ) を選ぶ

-)

「とント

• 「一括チャンネル合わせ」(P.20) を行った あとは、自動的に設定されています。 * 時計合わせ *

午後 5:30
12月31日 2000年 日曜日
ぴったり ニダチャンネル

設定 [本/▼] 移動 [OK] 終了 [メニュー]

<メニュー>を押す

時計が動き始めます

- 一一 ヒント

正確に合わせたいときは時報に合わせて、 <メニュー>を押してください。

XE A

ぴったりクロックとは

• 自動的にテレビの時報に合わせて本機に内蔵されている時計を修正する機能です。NHK教育テレビの時報(7時、12時、19時)に合わせます。

ぴったりクロックが働かないとき

- 次のようなときは、ぴったりクロックは働きません。
 - 時報が放送されていないとき
 - 本機の電源が入っているとき
 - 現在時刻とのずれが±3分以上あるとき
 - 時報のバックに音楽が入っているとき
 - 本体表示窓にデジタルCS予約の「CS」が点灯しているとき

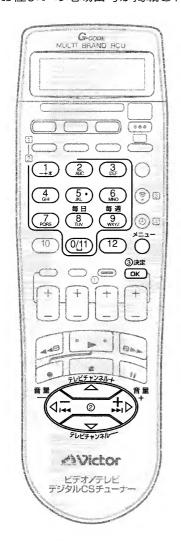
受信チャンネルを設定する



一括チャンネル合わせ

本機はお住まいの地域番号をメニュー画面に入力するだけで、テレビ放送のチャンネルを自動的に設定します。G コード録画予約をする場合に必要なガイドチャンネルも自動的に設定されます。

□ 「地域番号一覧表」(P.77~80)をご覧になって、お住まいの地域番号をお確めください。 お住まいの地域番号が掲載されていないときは、「放送局を個別に設定する」(P.21)をご覧ください。



<メニュー>を押す

<→>を押し、「チャンネル合わせ」を選ぶ

<0K>または<▷>を押す

<_△/→>を押し、「一括チャンネル合わせ」を選ぶ

<0K>または<▷>を押す

* メニュー *
モード選択
時計合わせ
伊 チャンネル合わせ
ガイドチャンネル合わせ
録音レベルコントロール
JL IP ID設定
ビデオナビデ・ション
選択 [本/*] 実行 [OK] 終了 [メニュー]

* チャンネル合わせ *

「デー系チャンネル合わせ 記憶/スキップ/表示変更/質調整

正憶/スキップ/表示変更/質調整

連択 [▲/▼] 実行 [OK] 終了 [メニュー]

<<u>△</u>/▽>を押し、地域番号を選ぶ

• ボタンを押し続けると地域番号が早く変わります。

<OK>または<▷>を押し、「一 括チャンネル合わせ」を実行する

「一括チャンネル合わせ」が終了すると受信チャンネルの映像がテレビ画面に表示される

* 一括チャンネル合わせ *
地域番号を設定してください
[0 4 2]
地域番号選択 [▲/▼] [0 - 9]
実行 [0K] 終了 [メニュー]

×€ ...

- CATV放送は「一括チャンネル合わせ」では設定できません。CATV放送を受信できるようにするには、空いているチャンネル番号に割り当ててください。(P.21)
- 地域番号を選ぶときは、数字ボタンを使うこともできます。例:「042」を入力するときは、<0/11>、<4>、<2>の順で押す。
- 「一括チャンネル合わせ」をすると、放送のない空きチャンネルは、<ビデオチャンネル+/一>では選べなくなります。
- 受信の状態があまり良くないときは、「映りの悪いチャンネルを微調整する」を行ってください。(P.22, 24~25)
- 受信できるテレビ放送局をひとつずつ設定することもできます。(P.21) このときは、ガイドチャンネルもひとつずつ設定してください。(P.37)
- メニューの「JLIP ID設定」の設定方法はこの手順と同じです。
 IDは1~99のどれかひとつを設定してください。お買い上げの時は1が設定されています。また、ご利用になる際には、接続機器の取扱説明書をご覧ください。
- JLIP(=Joint Level Interface Protocol)
 本体背面のJLIP端子にビデオを制御する機器(例:編集コントローラ、等)を接続する事で、自動編集等が可能になります。(P.11)





放送局を個別に設定する

本機は、自動的にチャンネル設定をするほかに、お客様で自身で放送局を登録することができます。 次のようなときにお使いいただけます。

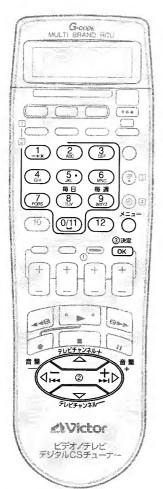
- 地域番号表にお住まいの地域番号が掲載されていないとき
- お住まいの地域に新しい放送局が開局したとき
- 「一括チャンネル合わせ」で受信できない放送局があったとき
- CATV 放送のチャンネルを受信できるようにしたいとき

B

テレビの電源を入れて外部入力を選びます。本機からの映像をテレビ画面に映します。

設定例: CATV 放送の 16 チャンネル(C16 チャンネル: 本機での表示は「66 チャンネル」)を本機の表示チャンネル「7」で見られるように設定する

本機に表示されるCATV放送の受信チャンネルの番号と実際のCATV放送のチャンネルの番号の違いについては、「主な仕様」(P.84)をご覧ください。



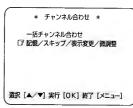
<メニュー>を押す

<マ>を押し、「チャンネル合わせ」 を選ぶ

<0K>または<▷>を押す

<→>を押し、「記憶/スキップ/表示変更/微調整」を選ぶ

<0K>または<▷>を押す



* メニュー *モード選択時計合わせ

ですられる 「プ チャンネル合わせ ガイドチャンネル合わせ 録音レベルコントロール J L I P I D設定

ビデオナビゲーション 選択 [▲/▼] 実行 [OK] 終了 [メニュー]

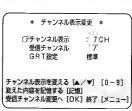
< OK >または<▷>を 1 回押し、 「チャンネル表示変更」画面を表示さ せる

<<u>△</u>/ ○ >を押し、「チャンネル表示」の番号を「7」に設定し、<OK >または<▷>を押す

< △ / ▽ > を押し、「受信チャンネル」の番号を「66」に設定する

< 12> (記憶)を押す

<メニュー>を押し、操作を終了する



* 受信チャンネル変更 *

チャンネル表示 ...7, CH
「? 受信チャンネル ...6 6...
GRT設定 儒傘

受信チャンネルを変える [▲/▼] [0-9]
変えた内容を記憶する [記憶]
GRT設定変更へ [OK] 終了 [メニュー]



チャンネル合わせ画面の切換

手順4のあとで、<OK>または<D>を押すたびに、次の画面がテレビに表示されます。
 「チャンネル表示変更」画面→「受信チャンネル変更」画面→「GRT設定変更」画面→「チャンネル微調整」画面→「チャンネル記憶/スキップ」画面

変更する必要のない項目があるときは、そのままくOK>を押し、次の項目を設定してください。

設定が終わったら

必ずガイドチャンネルも設定してください。(P.37)

受信状態が良くないとき

• 「映りの悪いチャンネルを微調整する」を行ってください。(P.22、24~25)

数字ボタンを使って入力するとき

チャンネル表示や受信チャンネルを変更するときは、数字ボタン<1>~<9>、<0/11>を使うこともできます。例:[66]を入力するには、<6>を2回押す。

例:[10]を入力するには、<1>、<0/11>の順で押す。

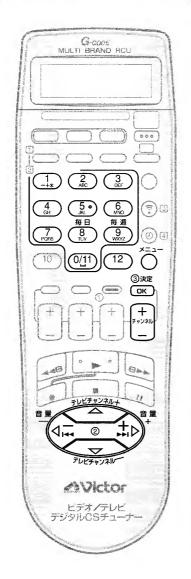


映りの悪いチャンネルを微調整する

映像の色がうすくて見づらいときや画面にしま模様が出るときは、受信チャンネルを微調整してください。

テレビの電源を入れて外部入力を選びます。本機からの映像をテレビ画面に映します。

設定例: 映りの悪い 1 チャンネルを微調整するとき



<チャンネル>または<1>を押 し、1 チャンネルを選ぶ

-〜〜〜ーヒント

• 映像を見ながら以下の調整を行います。

<メニュー>を押す

<→>を押し、「チャンネル合わ せーを選ぶ

<0K>または<▷>を押す

<→>を押し、「記憶/スキップ/ 表示変更/微調整」を選ぶ

<OK>または<▷>を押す

<0K>または<▷>を4回押し、 「チャンネル微調整」画面を表示さ せ、<_/~>を押しながら、映り の最も良いところをさがす

<12>(記憶)を押し、変更を記 憶させる

<メニュー>を押し、操作を終了

モード選択 時計合わせ ▼ チャンネル合わせ
ガイドチャンネル合わせ
録音レベルコントロール
JLIP ID設定 ビデオナビゲーション 選択 [▲/▼] 実行 [OK] 終了 [メニュー]

* メニュー *

* チャンネル合わせ * -括チャンネル合わせ 「才配憶/スキップ/表示変更/微調整 選択 [▲/▼] 実行 [OK] 終了 [メニュー]

* チャンネル微調整 * チャンネル表示 受信チャンネル 1 C H 7 微調整 微調整をする [▲/▼] 変えた内容を記憶する [記憶] チャンネル記憶/スキップへ [OK] 終了 [メニュー]

* チャンネル記憶/スキップ * 1CH 記憶 チャンネル表示 受信チャンネル GRT設定 チャンネルを選ぶ [▲/▼] [0-9] 選局をとばす [スキップ] チャンネル表示変更へ [OK] 終了 [メニュー]



数字ボタンでチャンネルを選ぶとき

- 1 リモコン切換の<ビデオ>を押す。
 - 2 数字ボタン<1>~<9>、<0/11>を押す。
 - 例: 4チャンネルを選ぶときは<4>を押す。
 - 例: 10チャンネルを選ぶときは<1>、<0/11>の順で続けて押す。

設定画面を出すとき

● 手順6のあとで、<OK>または<▷>を押すたびに、次の画面がテレビに表示されます。 「チャンネル表示変更」画面→「受信チャンネル変更」画面→「GRT設定変更」画面 「チャンネル微調整」画面→「チャンネル記憶/スキップ」画面

する



不要な放送局を受信できないようにする

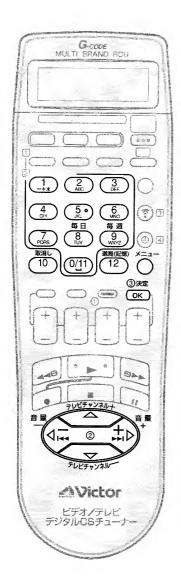
不要な放送局や調整しても映りが悪くて見られない放送局などを、登録したチャンネルから削除(チャンネルスキップ) します。

削除した放送局をもう 1 度登録するときは、「放送局を個別に設定する」(P.21) をご覧ください。

プテレビの電源を入れて外部入力を選びます。本機からの映像をテレビ画面に映します。

設定例: CATV 放送の 16 チャンネル(C16 チャンネル:本機での表示は 「66 チャンネル」)を受信できないようにする

- とント 本機に表示されるCATV放送の受信チャンネル番号と実際のCATV放送のチャンネル番号の違いについては、「主な仕様」(P.74)をご覧ください。



<メニュー>を押す

< → >を押し、「チャンネル合わせ」を選ぶ

<0K>または<▷>を押す

< → > を押し、「記憶/スキップ/ 表示変更/微調整」を選ぶ

<0K>または<▷>を押す

* メニュー *モード選択時計合わせ

けましかと プ チャンネル合わせ ガイドチャンネル合わせ 録音レベルコントロール JLIP ID設定

ビデオナビゲーション 選択 [▲/▼] 実行 [OK] 終了 [メニュー]

<<u>△</u>/→>を押し、不要な放送局 を選ぶ

テレビ画面には、選んだチャンネルの映像が、「チャンネル記憶/スキップ」画1と重なって映ります。

* チャンネル記憶/スキップ *

デャンネル表示 66CH スキップ
受信チャンネル 66
GRT設定 標準

デャンネルを選ぶ [▲/▼] [0-9]
スキップをやめる [配憶]
デャンネル表示変更、「OK] 終了 [メニュー]

例:現在受信している放送 局が66チャンネルの とき

< 10 > (取消し) を押す

- 一一 ヒント

- 他にも放送局をスキップしたいときは、手順4~6を繰り返してスキップします。
- 間違ってスキップしたときは、<12>(記 憶)を押します。

<メニュー>を押し、操作を終了 する * チャンネル配像/スキップ *

チャンネル配像/スキップ *

チャンネル 6 6 CH スキップ 受信チャンネル 6 6 GRT設定 標準

チャンネルを選ぶ [本/平] [0-9] スキップをやめる [記憶] テャンネル表示変更へ [OK] 終了 [メニュー]



ゴーストによる映りの悪いチャンネルを微調整する

ゴーストについて

- テレビの電波には、放送局からの電波を直接家庭のアンテナが受信したもの(直接波)と、山や建物などに反射してから受信 したもの(反射波)とがあります。直接波に比べ反射波のほうは少し遅れて受信するため、人物などが二重三重になってテレ ビに映ります。これをゴーストといいます。 - 人物などが二重三重に見える

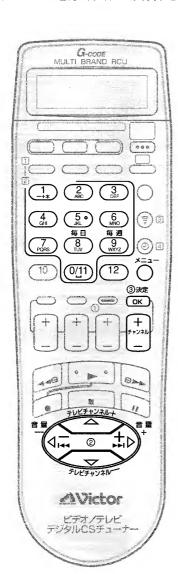
 - 人物などがにじんで見える
 - 色や明るさがおかしい
 - 画面にかげのような縦線が見える

などがありますが、本機は放送局から映像信号などと共に送られてくる信号の中にあるゴースト除去基準信号(GCR信号) に基づいて、ゴーストを低減するゴースト・リダクション・チューナーを搭載し、受信したチャンネルには自動的にゴースト 低減機能が働くようになっています。

• BSチャンネルでは「GRT調整」は使えません。BS放送は、BSアンテナに衛星からの電波が直接届くのでゴースト現象は起こ りません。BSチャンネルの映りが悪いときは、風などの影響により、BSアンテナの向きが変わったことが原因として考えら れます。このときは、BSアンテナの方向をもう1度調節し直してください。(P.17)

本機のチューナーにはゴースト低減機能があり、受信チャンネルごとにゴーストを低減するように設定されています が、受信状況によっては(電波が強すぎたり、弱すぎたりするとき)受信映像がザラついてみえたり、画面の明るさ がチラチラ変わったりすることがあります。このような受信チャンネルについては、ゴースト低減機能の設定を変え ると効果があります。

テレビの電源を入れて外部入力を選びます。本機からの映像をテレビ画面に映します。





<△/→>または数字ボタンを押 し、映りの悪いチャンネルを選ぶ

-〜〜〜ーヒント

• 映像を見ながら以下の調整を行います。



<メニュー>を押す

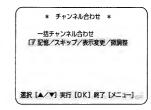
<マ>を押し、「チャンネル合わ せ」を選ぶ

< OK >または<▷>を押す

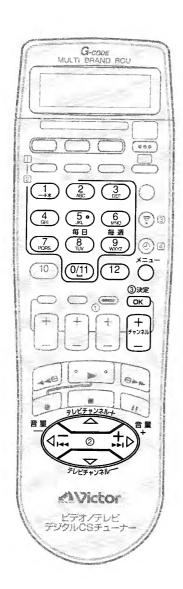


<△/→>で「記憶/スキップ/表 示変更/微調整」に合わせて<OK >または<▷>を押す

* メニュー * モード選択 時計合わせ (ア チャンネル合わせ ガイドチャンネル合わせ 録音レベルコントロール JLIP ID設定 ビデオナビゲーション 選択 [▲/▼] 実行 [OK] 終了 [メニュー]







< OK >またはを3回押し、 「GRT 設定変更」画面で設定を変 える

- 一一ピント

<△/▽>を押すたびに「切」、「標準」、 「標準+NR」の順に切り換わります。

標準: 通常はこの設定でお使いください。 標準+NR: 画面のざらつきが気になるときに お使いください。

NRはノイズ・リダクションの略です。 切: 受信状態が悪く、「標準」や「標準+NR」 よりも「切」のほうが見やすいときにお使いく ださい。

※お買い上げ時の設定は、「標準」になってい ます。

< 12 > (記憶) を押し、変更を記 憶させる



* チャンネル記憶/スキップ * チャンネル表示 1 C H 記憶 受信チャンネル GRT設定 標準+NR チャンネルを選ぶ [▲/▼] [0-9] 選局をとばす [スキップ] チャンネル表示変更へ [OK] 終了 [メニュー]

<メニュー>を押し、操作を終了

000000

ゴースト低減機能について

- 次のような場合はゴーストが除去されないことがあります。
 - アンテナが正しく設置・調整されていないとき(室内アンテナなど)
 - 過大なゴーストがあるとき
 - 飛行機などの反射により変化しているゴースト
 - 放送電波にGCR信号が無いとき(BS番組など)
- チャンネルを切り換えたり電源を入れ直した後など、ゴーストの初期測定中は一時的にゴーストが増える(色や明るさがおか しい)場合があります。



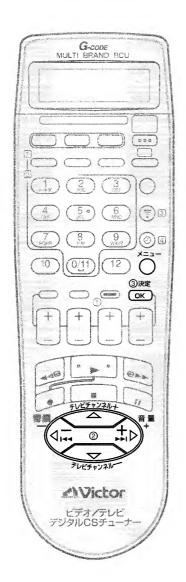
メニューの構成と使いかた

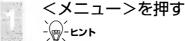


本機は、画面に表示したメニューから設定を変えることができます。

B

テレビの電源を入れて外部入力を選びます。本機からの映像をテレビ画面に映します。





もう1度、<メニュー>を押すとメニュー が消えます。設定途中で押してしまったら、 そのときの設定が記憶されます。

<△/→>を押し、設定したい項目を選ぶ

<OK>または<▷>を押すと、設定したい項目の画面が表示される

<メニュー>を押し、操作を終了する

* メニュー *
モード選択
時計合わせ
チャンネル合わせ
ガイドチャンネル合わせ
録音レベルコントロール
JLIP ID設定
『ビデオナビゲーション
選択 [▲/▼] 実行 [OK] 終了 [メニュー]



メニューの構成と使いかた(つづき)



メニューマップ

■ メニュー画面

<メニュー>を押すと、最初に表示される設定画面

- モード選択 (P.29~31)
- 時計合わせ (P.19)
- チャンネル合わせ (P.20~25)
- ガイドチャンネル合わせ (P.37)
- 録音レベルコントロール (P.62)
- JLIP ID 設定 (P.20)
- ビデオナビゲーション (P.51~59)



* ×==- *

『 モード選択 時計合わせ チャンネル合わせ ガイドチャンネル合わせ 録音レベルコントロール

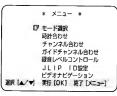
JLIP ID設定 ビデオナビゲーション 選択 [▲/▼] 実行 [OK] 終了 [メニュー]

● ビデオナビゲーション画面(P.51~59)(本機で録画された番組情報から、見たい番組を再生したりテープ情報の整理ができる)





■ メニュー画面



モード選択画面で設定できる項目

- 1枚目 テープレベルアップ/インテリジェントピクチャー/映像入力 F-1/映像入力 L-1/映像入力 L-2/ぴったり録画/オートタイマー
- 2枚目 オンスクリーン/S-VHSテープ記録/Vスタビライズ/ブルーバック/ミック ス音声/二ケ国語音声録音/BS独立音声
- 3枚目 BSアンテナ電源/タイムスキャン音声/のんびりトーク/映像設定/GRT録 画ロック



● モード選択画面(P.29~31)





前ページへ 【字 BSアンテナ電源

選択 [△/▽] ※x ×=1-

1枚目

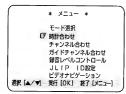
2 枚目

3 枚目

[3/3] X X

■ メニュー画面

● 時計合わせ画面(P.19)(日付と時刻を設定する)









メニューの構成と使いかた(つづき)



メニューマップ (つづき)

■ メニュー画面





チャンネル合わせ画面で設定できる項目

● 一括チャンネル合わせ (P.20)

- 一括チャンネル合わせ お住まいの地域コードを入力するだけでチャンネル設定ができます。
- 受信チャンネルの記憶や不要な放送局のスキップ、チャンネル表示の変更、 微調整をします。

● チャンネル合わせ画面

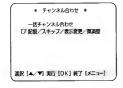








● 記憶/スキップ/表示変更/GRT設定/微調整 (P.21~25)









■ メニュー画面





● ガイドチャンネル合わせ画面(P.37)(Gコード録画する為に必要なガイドチャンネルの設定をする)





■ メニュー画面

●録画レベルコントロール画面(P.62)(音声の録音レベルを調整する)









● JLIP ID 設定画面(P.20)(JLIPのID番号を設定するときに使う)

■ メニュー画面





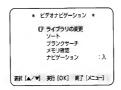


■ メニュー画面





● ビデオナビゲーション画面(P.51)(録画された番組の検索をしたいときに使う)

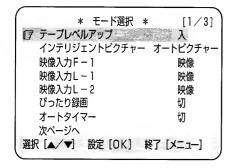


ード選択の設定



メニューの「モード選択」は、画質調整やオンスクリーンの表示内容などを決めるときに使いま す。設定の内容と**お買い上げ時の状態(太字で表示)**を説明します。

お買い上げ時の選択画面



テープレベルアップ よりよい画質で録画·再生したいときに使います。

入: テープの特性に合わせ最適な画質で録画・再生す

切: この機能を使用しないとき

インテリジェントピクチャー 再生する映像に合わせて、画質を変更したいとき

に使います。

オートピクチャー: 通常はこの状態で使う

スタンダード: 「テープレベルアップ」が「入」のときは、「オー

トピクチャー」と表示する

「切」のときは「スタンダード」と表示する

ダビング: ダビングするとき

ソフト: レンタルビデオなどでノイズがめだつとき

アニメ: アニメーションなどを再生するとき

映像入力 F-1 外部(ビデオカメラなど)からの映像入力を前面

の映像端子に接続するときに使います。

映像: 前面の映像端子(F-1)を使うとき

S映像: 前面のS映像端子(F-1)を使うとき

映像入力 L-1 外部からの映像入力を背面の映像端子に接続する

ときに使います。

映像: 背面の映像端子 (L-1) を使うとき

S映像: 背面のS映像端子(L-1)を使うとき

映像入力 L-2 外部からの映像入力を背面の映像端子に接続する

ときに使います。

映像: 背面の映像端子 (L-2) を使うとき

S映像: 背面のS映像端子(L-2)を使うとき

ぴったり録画 録画予約実行中に、テープ残量に合わせて録画ス

ピードを変え、録画切れを防ぎます。

入:「SP (標準)」で録画予約された番組を録画中に テープが足りなくなると、途中で自動的に「EP(3)

倍)」に切り換わり、録画切れを防ぐ。

切: この機能を使用しないとき

タイマー予約スタンバイにする操作方法の設定を オートタイマー

します。

入: 〈電源〉を押すことで、タイマー予約スタンバイ

に入る。

切: <タイマー>(①)を押すことで、タイマー予約

スタンバイに入る。

ρρρρρ

変更した設定は、停電があったり、コンセントから電源プラグを抜いたりしたときは、お買い上げ時の設定に戻り ます。

-ド選択の設定(つづき)



お買い上げ時の選択画面 (2枚目の画面)

前ページへ	[2/3]
ぴ オンスクリーン	オート
S-VHSテープ記録	S-VHS
Vスタビライズ	切
ブルーバック	入
ミックス音声	切
二力国語音声録音	主
BS独立音声	切
次ページへ	
選択 [▲/▼] 設定 [OK]	終了 [メニュー]

テレビ画面に、操作内容やカウンターなどの表示 オンスクリーン の有無を設定できます。

オート: ビデオ操作時に、操作内容を5秒間表示します。

入: 常時カウンター(または残量/時計)を表示する

切: ビデオの操作内容をテレビ画面に表示しない場合。

S-VHS テープ記録 S-VHSテープが挿入されたとき、S-VHS画質で の録画か、常にVHS画質で録画するかを設定しま

す。

S-VHS: S-VHS 録画する設定

VHS: 常に VHS 録画する設定

Vスタビライズ テープ再生中に映像が上下に揺れるとき、揺れを 止めます。

切: 通常は「切」に設定

入: 再生画面が上下に揺れるとき

ブルーバック 放送のないチャンネルの受信中にテレビ画面を青 くするかしないかの設定をします。

> **入:** 放送のないチャンネルの受信中にテレビ画面を青 色にするとき

> 切: 電波が弱く、不安定なチャンネルを受信するとき

ノーマル音声とハイファイ・ステレオ音声を混合 ミックス音声 して再生したいときに設定します。

切: 通常は「切」に設定

入: ノーマル音声とハイファイ音声を混合して再生す るとき

二力国語音声録音

二重音声放送を録画するときに、録音される音声

を選択できます。

主: 二重音声放送の主音声だけを録音するとき

主*副: 二重音声放送の主音声と副音声の両方を録音する

とき

BS 独立音声 BS放送の独立音声を聞きたいときに設定します。

切: 通常は「切」に設定

入: BS 放送の独立音声を聞きたいとき

000000

変更した設定は、停電があったり、電源プラグを抜いたりしたときは、お買い上げ時の設定に戻ります。

コ モード選択の設定(つづき)



お買い上げ時の選択画面 (3枚目の画面)

『 BSアンテナ電源	[3/3] 入
タイムスキャン音声 のんびりトーク	入 切
映像設定	り シャープ
GRT録画ロック	切
選択 [▲/▼] 設定 [OK]	終了「メニュー」

BS アンテナ電源

本機に接続されたBS アンテナに電源を供給する

か、しないかの設定をします。

切: 電源を供給しないとき

入: 電源を供給するとき

タイムスキャン音声

再生中のタイムスキャンをするときに、音声を出

力するかしないかの設定をします。

入: タイムスキャン中に音声を出力するとき

切: タイムスキャン中に音声を出力しないとき

のんびりトーク

テレビを見ているときや、録画再生時の音声を

ゆっくり聞きたいときに使います。

切: この機能を使わないとき

入: この機能を使うとき

映像設定

本機で再生する映像の画質を設定します。

シャープ: テープの再生画像を、より鮮明にしたいとき

ノーマル: テープに記録された状態で再生するとき

GRT 録画ロック

録画中にゴーストを低減した状態をロックし、安

定した状態で録画出来ます。

入: 録画開始から、およそ1分間、受信チャンネルの ゴースト状態を測定し、GRTがロックされ、ゴー ストの低減された安定した画像が録画される

切: この機能を使用しないとき

×= ,

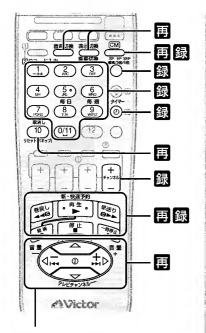
• 変更した設定は、停電があったり、電源プラグを抜いたりした場合、お買い上げ時の設定に戻ります。 ただし、「BSアンテナ電源」の設定は記憶されます。

| 再生・録画中に使えるリモコンボタンの操作(





- 本体とリモコンにある同じマークや名前のボタンは、同じ働きをします。
- ●リモコンの液晶表示窓に「VTR A」または「VTR B」を表示させて操作します。



再生中に、このボタンでも再生ス ピードを変えることができます。 (P.50)

-(例-ヒント 録画スピード

- VHS テープが挿入されているとき: 録画スピードはSP (標準) EP (3倍) に切り換わります。
- S-VHS:テープが挿入され,モード設 定のS-VHSテープ記録設定がVHS 記録のとき:

録画スピードはSP (標準) とEP (3 倍)に切り換わります。

S-VHS テープが挿入され, モード設 定のS-VHSテープ記録設定がS-VHS 記録のとき:

録画スピードはSP (標準)、EP (3 倍) とSEP (5倍) に切り換えられ ます。

CM を飛ばす



(P.67)

副音声を聞く (二か国語放送など)



(P.61)

テープ残量を表示させる



押すたびに表示が切り換わります。

残量表示→時計表示→カウンター→残量表示

カウンターを [0:00:00] にする



再生を止める

再



静止画再生にする



くり返し押すとコマ送りになります。 <再生> (▶) で再生に戻ります。

スロー再生する



2秒以上押し続ける

テープを早送りする



停止

押して を押す

テープを巻戻しする

押して

を押す

映像を見ながら早送りする

押す (🗪 機能)

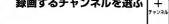
<再生> (▶) で再牛に戻ります。

映像を見ながら巻戻しする

押す(🗪 機能)

<再生> (▶) で再生に戻ります。

録画するチャンネルを選ぶ(



本体の<チャンネル+/一>やリモコンの数字ボタンでも 選べます。

録画スピードを設定する



押すたびに本体表示窓の表示と録画スピードが「SP(標 準)」と「EP(3倍)」に切り換わります。

「SP(標準)」: 画質重視のとき 「EP(3倍)」: 3倍長く録画するとき

CM を飛ばして録画する

CM

「SEP (5倍)」: S-VHS テープで 5倍長く録画するとき 押すたびにオートCMカットの「入/切」が切り換わりま

917-(1)

録画予約をした後に押すと録画待機状態になります。 再度・押すと解除されます。

録

録画を止める



録画を一時停止する



<再生> (▶) で録画に戻ります。

テープを早送りする



を押す

ープを巻戻しする

押して

を押す

999999 メモ

、再生中やデーブを見終わったとき、

用途に合わせてお使いください。

テープをくり返し再生する (リピート再生機能)

しきしを5秒以上押し続けると、本体表示窓の [▶]が点滅して再生を100回くり返します。

店頭やイベントでの再生などにお使いください。 録画スピードがSEP (5倍) で記録されたテープは、リ ピート再生できません。

テープを巻戻して再生する

た押して2秒以内に ○ を押す

途中まで見たテープを見直すときなどにお使いくださ W

テープを巻戻して電源を切る

を押して2秒以内に 電源 を押す

テープを見終わって、お休みになるときなどにお使いく

テープを巻き戻して録画予約待機 状態にする

歴 を押して2秒以内に → を押す

録画予約機能と合わせてお使いください。

ビデオを見る

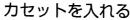






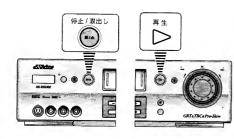
- リモコンの準備、テレビと本機の接続が終わっていないときは、先に「設置と準備」(P.10~32) をご覧く ださい。
 - 本体とリモコンにある同じマークや名前のボタンは、どちらも同じ働きをします。
 - テレビの電源を入れて外部入力を選んで、本機からの映像をテレビ画面に映します。
 - 本機でビデオを見る前に、メニュー画面内の「モード選択」設定で、再生する画質を選べる「映像設定」がで きます。(P. 31)







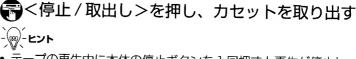
- 電源が入っていないときには自動的に電源が入ります。
- 表示窓のカウンターが「0:00:00」にリセットされます。
- ビデオナビゲーションの設定が「入」のとき、つめのあるテープを入れ るとビデオナビゲーション機能が働いて、画面にメッセージが表示され ます。詳しくは「見たい番組を頭出しする」(P.52) をご覧ください。



再生(▶)を押す



- ツメのないカセットを入れると自動的に再生を始めます。
- 再生中には、リモコンを使っていろいろな操作ができます。(P. 32)



• テープの再生中に本体の停止ボタンを 1 回押すと再生が停止し、もう 1 回押すとテープが取り出せます。



<電源>を押し、電源を切る



- 最適な画質で再生する。
- テープを再生すると、オートトラッキング機能が働き、トラッキングを調整します。
- レンタルテープや他のビデオデッキで録画したテープを再生するときは、「インテリジェントピクチャー」で設定 を切り換え、より良い画質再生の設定をお選び下さい。
- メニューの「モード設定」にある「テープレベルアップ」が「入」のときに、本機が再生するテープの品質レベルを自 動的に測定して、最適な画質で再生することができます。この機能をお使いになるには、「モード選択の設定」 (P.29)をご覧ください。

再生中の動作について

- 再生中や早送り中にテープが終わると、テープは自動的に巻戻されます。
- メニューの「オートピクチャー」が「入」になっているときは、再生するテープに合わせて、最適な映像をお楽しみい ただけます。

テープの再生中に、映像が上下に揺れるとき

- メニューのモード選択で「Vスタビライズ」(ビデオスタビライザー)を「入」にしてください。(P. 30) 映像の上下の揺れが補正されます。(スロー再生中には効果がありません。)
- テープを見終わったあとは、必ず「Vスタビライズ」を「切」に戻してください。

S-VHS ETで録画されたテープについて

• S-VHS ETで録画されたテープは、S-VHSビデオデッキやS-VHS簡易再生機能(SQPB)のあるビデオデッキ でも再生できますが、1部の機種では再生できないことがあります。

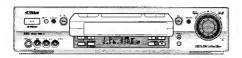


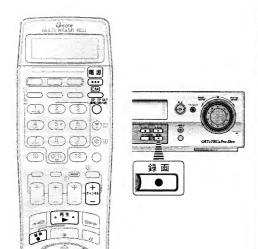
ビデオで録画する





- 大切な録画の場合は、必ず事前に試し録りをして、正常に録画・録音されていることを確かめてください。
 - 万一本機およびビデオカセットテープ等の不具合により、正常に録画・録音や再生できなかった場合の内容の 補償についてはご容赦ください。





カセットを入れる

-(噘)-ヒント

- 電源が入っていないときには自動的に電源が入ります。
- 表示窓のカウンターが「0:00:00」にリセットされます。
- ビデオナビゲーションの設定が「入」のとき、つめのあるテープを入れるとビデ オナビゲーション機能が働いて、画面にメッセージが表示されます。詳しくは「ビ デオナビゲーション機能」(P.51~59) をご覧ください。

本体またはリモコンで録画の設定をする(P.32)



- (季) <録画>(●) を押す
- 🕜<録画>(•)と<再生>(▶)を同時に押す



☞<停止/取出し>(■/▲)を押し、カセットを取り 出す

-炯ーヒント

• <停止/取出し>は録画中に1回押すと停止し、もう1回押すとテープが取り出

本機で5倍モード記録されたテープは、本機で再生してください。

5倍モード

5 倍モードが使用できるのは、S-VHS 記録時のみです。VHS 記録および S-VHS ET 記 録時は、5倍モードを使用できません。録画スピードのSEP (5倍)を選択することもで きません。また、S-VHS本来の画質は得られません。

録画中に本体のジョグダイヤルを使って、「録画した不要な部分(CM等)」を

ジョグリティク機能

AVictor

ビデオノテレビ

録音済 -番組の終わりっ 録画済の 不要な部分 新しく録画 する部分 番組 (CM等) 録画開始点を移動させ 不要な部分をカットする

カットした後、続けて録画できます。 録画中に<一時停止>を押す



ジョグダイヤルを左方向へまわし、番組の終わり(不要 な部分の頭の部分)を探す



番組の終わりを探した後、ジョグダイヤルから手を離す (録画一時停止状態になる)



新しく録画する場面で<再生>を押す

録画が終了したら、<停止/取出し>を押す

録画スピードが、SEP(5倍)に設定されて いるとき、ジョグリテイク機能は働きません。

巻戻し(または早送り)ボタンでも操作できます。

- 録画一時停止状態から、巻戻し(または早送り)ボタンを押し続けると、正逆 1倍速でテープを再生します。
- 頭出ししたい場面で手を離すと、録画一時停止状態になります。
- 録画したい場面で再生ボタンを押すと、録画を始めます。



ビデオで録画する(つづき)



最適な画質で録画する

メニューの「モード設定」にある「テープレベルアッ プ」が「入」のときは本機が録画するテープの品質 レベルを自動的に測定して、最適な画質で録画する ことができます。この機能をお使いになるには、 「モード選択の設定」(P.29) をご覧ください。

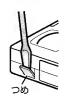




約7秒後、テープの品質レベルの 測定が終了すると録画が開始され

誤消去を防止するために

大切な記録を誤って消したくないときは、つめ(誤 消去防止用)を折って取り除いてください。セロハンテープを二重に貼って穴をふさぐとふたたび録画 できます。





録画するときの動作

「モード設定」の「テープレベルアップ」を「入」にしたら、録画するカセットを入れ、

通常の録画の手順を行ってください。 録画が始まると、テレビ画面にテープレベルアップの確認状態が表示されます。この画面が表示されているときに、テープに最も良い状態で録画するための品質レベルを測定しています。測定が行われるのは、次のようなときです。

- カセットを入れた後、初めて録画するとき
- 録画スピードを変えたとき(「SP (標準)」と「EP (3倍)」または「SEP (5倍)」の ときに、それぞれ1回測定します)

「モード設定」の「オンスクリーン」が「切」のときは、この画面は表示されません。(P. 30)

ビデオナビゲーション(P. 51)のテープ情報検索中に録画すると、テープレベルアッ プは行われません。

 テープの品質レベルを測定中は、<一時停止>(■)は働きません。
 レンタルテープや他のビデオデッキで録画したテープを再生するときは、「テープレベース」 ルアップ」の「入/切」を切り換えてみて、よりよい画質で再生される方の設定でお 使いください。

番組の始めから録画したいとき

- <一時停止>(■)と<録画>(●)を同時に押す 本機は録画待機状態になり、テープの品質レベルを測定します。 録画したい番組が始まったら、<再生>(►)を押す
- 録画が始まります。



録画予約をする



次の2つの方法でテレビ番組を録画予約することができます。

Gコード録画予約: 簡単な録画の予約方法です。新聞のテレビ欄などに記載されている8桁までの番号 (Gコー ド)を入力して録画を予約します。

- -(m)-**ヒント •** G コードを使って録画を予約するためには、ガイドチャンネルが正しく設定されている必要があります。
 - ガイドチャンネルの設定をご確認ください。(P. 37)
 - Gコードを使って予約した番組は、**日付、録画開始時刻、チャンネルの変更はできません**。
 - Gコードを使って予約した番組がタイマーのかけ忘れなどで**実行されなかったとき設定した予約は自動的に削除されます**。

新・快速録画予約:録画したい番組の開始時間、終了時間、チャンネルなどの情報を入力し録画を予約します。



- 本体とリモコン上の同じマークや名前のボタンは、どちらも同じ働きをします。
- リモコンの液晶表示窓に「VTR A」または「VTR B」を表示させて操作します。
- テレビの電源を入れて外部入力を選びます。本機からの映像をテレビ画面に映します。
- ◆本体の操作は、Gコード録画予約も新・快速録画予約も同じですが、リモコンでの予約操作が異なります。



カセットを入れる

- (一)とント

- 電源が入っていないときには自動的に電源が入ります。
- 表示窓のカウンターが「0:00:00」にリセットされます。
- ビデオナビゲーションの設定が「入」のとき、つめのあるテープを入れ るとビデオナビゲーション機能が働き、画面にメッセージが表示されま す。詳しくは「見たい番組を頭出しする」(P. 52)をご覧ください。



リモコンで予約の設定をする

- G コード録画予約をするときには (P. 39)
- 新・快速録画予約をするときには (P. 40)



録画予約をする(つづき)



オーバーラッププログラム警告機能(録画予約が重複したときにお知らせします。)

• タイマー予約を設定したときに、録画開始時間や終了時間、チャンネルなどが重複していると希望通りの録画が実行されないことがあります。

本機には、予約しようとする内容が、すでに設定されている録画予約内容と重複している(録画開始時間、録画終了時間など)ときにお知らせし、修正できる機能があります。

• 同じ日の同じ時間に2つのチャンネルの 番組を予約してしまったとき

10:00	11:00	12:00
予約番号]	1ch	
予約番号2	4ch	● 予約番号の早いほうが優先 されるので録画されません
		されるので球画されません

同じ日に録画時間が重なる2つのチャンネルの 番組を予約してしまったとき



同じ日の同じ時間帯に2つのチャンネルの 番組を予約してしまったとき

10:00	11:00	12:00
予約番号1	1ch	
予約番号2	4ch ◀	録画開始時刻の早いほうが優先 されるので録画されません

予約が重複しているときに、プログラムを修正することができます。



ワンタッチタイマー機能について

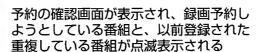
録画中に急な外出などでお出かけになるときは、本体の<録画>(●)を押すと、押した回数により30分単位で最長6時間まで録画終了時間を設定できます。設定された時間になると自動的に録画が終了して電源が切れます。また、録画中にテープが終わりまでくると自動的にテープが出ます。

ぴったり録画の録画スピードについて

• 「ぴったり録画」(P. 29)が「入」になっていると、録画スピードが「SP(標準)」に設定されていても実際の録画は「EP(3倍)」で録画されることがあります。 S-VHSテープの場合、「SEP(5倍)」で録画されることはありません。

また、録画の途中で録画スピードが変わったときは、録画スピードの変わり目で映像が乱れます。

予約が重複していると、右の画面が表示される



< △ / ▽ >で修正したい録画予約に カーソルを合わせ < OK >または < ▷ > を押すと、選んだ録画予約が表示され、 本体表示には「P:1」と予約番号が表示 される

表示された予約内容の開始時刻、終了時刻や録画日など、必要な部分を修正する (修正の手順は「新・快速録画予約をする」 の手順2から手順7と同じ)

修正された録画予約内容は、重複していないか自動的に判定され、重複している時は再び点滅表示する 重複していない時は修正した内容で登録

されるので<予約>または<タイマー> を押し、予約を終了する









Gコード録画予約の準備をする



Gコード録画

• Gコードは、「テレビ番組欄」の各番組の末尾に付いている最大8桁までの数字です。「Gコード」には、日付、時間、チャンネルな どの番組ごとに設定された必要な情報がコード化されて入っています。このGコードを使い簡単に録画予約ができます。

準備 ーガイドチャンネルを設定するー

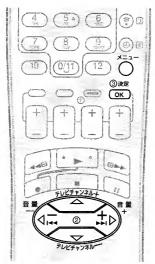
Gコード録画予約は、ガイドチャンネルが設定されていないとできません。

本機では、「受信チャンネルを設定する(一括チャンネル合わせ)」(P. 20) で、地域番号を入力すると、自動的にガイドチャン ネルも設定されますが、次のようなときは、ガイドチャンネルを正しく設定してください。

- 受信チャンネルの設定(一括チャンネル合わせ)(P. 20) のあと、放送局を追加したとき
- 受信チャンネルの設定(個別チャンネル合わせ)(P. 21)をしたとき
- チャンネル表示を変更したいとき

テレビの電源を入れて外部入力を選びます。本機からの映像をテレビ画面に映します。

設定例: テレビ神奈川(42チャンネル)のチャンネル表示番号をフチャンネルに変えるとき



<メニュー>を押す

<▽>を押し、「ガイドチャンネル 合わせ」を選ぶ

<0K>または<▷>を押す

<△/→>を押し、設定したい放送局 のガイドチャンネル番号を選ぶ

• この例では、「42」を表示させる。「ガイド チャンネル一覧表」(P. 38) をご覧くださ

<0K>または<▷>を押す

* ガイドチャンネル合わせ * ガイドチャンネル チャンネル表示 #4 2 m ガイドチャンネル設定 [▲/▼] [0-9] チャンネル表示変更/記憶 [OK] 終了 [メニュー]

* メニュー *

サート選択 時計合わせ チャンネル合わせ び ガイドチャンネル合わせ 録音レベルコントロール JLIP ID設定

ビデオナビゲーション

モード選択

選択 [▲/▼] 実行 [OK] 終了 [メニュー]



ガイドチャンネルとは

• Gコード録画予約で放送局を正しく受信す るために付けられたその放送局専用の番号 です。実際のチャンネルとは異なることがあ りますのでご注意ください。

数字ボタンを使うには

• ガイドチャンネルやチャンネル表示を変更 するときは、数字ボタンを使うこともできま す。

例:[10]を入力するには、<1>、<0/11> の順で押す。

例: [102]を入力するには、<1>、<0/11 >、<2>の順で押す。

<△/→>を押し、設定したい放送局 のチャンネル表示番号を選ぶ

<OK>を押し、変更を確定する

• 他にもガイドチャンネルを設定したい放送局 があるときには、4~7をくり返し設定する。

* ガイドチャンネル合わせ * ガイドチャンネル チャンネル表示 チャンネル表示設定 [▲/▼] [0-9] ガイドチャンネル変更/記憶 [OK] 終了 [メニュー]

<メニュー>を押し、操作を終了する

-Gコードインフォのガイドチャンネルを設定する-

Gコードインフォとは、近い将来始められる放送(「O」から始まるG コードが使われます。)です。その放送をGコードを使って録画予約する ために、ガイドチャンネル設定をします。

同一ネットワーク内の放送局には、すべて同じガイドチャンネルが割り 当てられます。録画予約の方法はGコード録画と同じです。**ただし、G**

コードインフォのサービスが始まるまで使用できません。

上記手順5の後で、

<△/▽>又は数字ボタンを押し、「102」~「106」(ガイドチャンネルは3桁)を 選ぶ(画面が、「Gコードインフォチャンネル合わせ」に変わる。)

希望する放送局のガイドチャンネル(下記参照)を入力しくOK>を押し、確定する

* Gコードインフォチャンネル合わせ * インフォチャンネル: チャンネル表示 インフォチャンネル設定 [▲/▼] [0-9] チャンネル表示変更/記憶 [OK] 終了 [メニュー]



<メニュー>を押し、操作を終了する

Gコードインフォのガイドチャンネル

	ピュートーファック・トラート							
	TBSテレビ系	日本テレビ系	フジテレビ系	テレビ朝日系	テレビ東京系			
į	102	103	104	105	106			



ガイドチャンネル一覧表

	NHK総合 NHK教育	80 90
全	BS1	71
国	BS3	72
共	BS5 WOWOW	73
**	BS7 NHK衛星第1	74
通	BS9 ハイビジョン放送	75
	BS11 NHK衛星第2	76
	BS13	77
	BS15	78

日本テレビケーブルニュース	40
CSN1ムービーチャンネル	49
チャンネルNECO	50
ゴルフネットワーク	51
CNN	81
MTV	82
スター・チャンネル	83
スペースシャワーTV	84
スポーツ・アイ	85
衛星劇場	86
GAORA (ガオラ)	87
ホームチャンネル	88
スカイ・A	89
BBC	91
ファミリー劇場	92
スーパーチャンネル	93
ザ・ゴルフ・チャンネル	94
朝日ニュースター	99
	CSN1ムービーチャンネル チャンネルNECO ゴルフネットワーク CNN MTV スター・チャンネル スペースシャワーTV スポーツ・アイ 衛星劇場 GAORA (ガオラ) ホームチャンネル スカイ・A BBC ファミリー劇場 スーパーチャンネル ザ・ゴルフ・チャンネル

北海道放送(HBC)

北海道・東北	北海道	札幌テレビ(STV) テレビ北海道(TVH) 北海道文化(UHB) 北海道テレビ(HTB)	5 17 27 35
46	青森	青森放送(RAB) 青森朝日(ABA) 青森テレビ(ATV)	1 34 38
	岩手	岩手放送(IBC) 岩手朝日(IAT) めんこい(MIT) テレビ岩手(TVI)	6 20 33 35
	秋田	秋田放送(ABS) 秋田朝日(AAB) 秋田テレビ(AKT)	11 31 37
	宮城	東北放送(TBC) 仙台放送(OX) 東日本放送(KHB) 宮城テレビ(MMT)	1 12 32 34
	岩	山形放送(YBC) さくらんぼテレビ(SAY) テレビュー山形(TUY) 山形テレビ(YTS)	10 30 36 38
		福島テレビ(FTV)	11

テレビュー福島(TUF)

福島中央 (FCT)

福島放送 (KFB)

31 33

35

●関東・甲信越	関東	日本テレビ (NTV) TBSテレビ (TBS) フジテレビ (CX) テレビ朝日 (ANB) テレビ東京 (TX) 東京メロボリタン (MXテレビ) 放送大学 テレビ埼玉 (TVS) テレビ神奈川 (TVK) 千葉テレビ (CTC) 群馬テレビ (GTV)	4 6 8 10 12 14 16 38 42 46 48 23
	新潟	新潟放送(BSN) 新潟テレビ21 (NT21) テレビ新潟(TNN) 新潟総合(NST)	5 21 29 35
	長野	信越放送(SBC) 長野朝日(ABN) テレビ信州(TSB) 長野放送(NBS)	11 20 30 38
	塡	山梨放送(YBS) テレビ山梨(UTY)	5 37

品中	静岡	静岡放送 (SBS) 静岡第一 (SDT) 静岡朝日テレビ(SATV) テレビ静岡 (SUT)	11 31 33 35
	中京	東海テレビ(THK) 中部日本放送(CBC) 名古屋テレビ(NBN) テレビ愛知(TVA) 三重テレビ(MTV) 中京テレビ(CTV) 岐阜放送(GBS)	1 5 11 25 33 35 37
	富山	北日本放送(KNB) チューリップTV (TUT) 富山テレビ(T34)	1 32 34
	須	北陸放送(MRO) 北陸朝日(HAB) テレビ金沢(KTK) 石川テレビ(ITC)	6 25 33 37
	福井	福井放送(FBC) 福井テレビ(FTB)	11 39

		毎日放送(MBS)	4
夏		朝日放送(ABC)	6
四		関西テレビ(KTV)	8
<u>.</u>		読売テレビ(YTV)	10
中国	関	テレビ大阪(TVO)	19
	関西	テレビ和歌山 (WTV)	30
		びわ湖放送(BBC)	30
		京都テレビ(KBS)	34
		サンテレビ(SUN)	36
		奈良テレビ(TVN)	55
		西日本放送(RNC)	9
		山陽放送(RSK)	11
	岡山	テレビせとうち(TSC)	23
		瀬戸内海放送(KSB)	33
		岡山放送(OHK)	35
		L	

	中国放送(RCC)	4
监	広島テレビ(HTV)	12
島	テレビ新広島(TSS)	31
	広島ホーム(HOME)	35
島	日本海テレビ(NKT)	1
最最	山陰放送(BSS)	10
粮	山陰中央(TSK)	34
	山口放送(KRY)	11
	山口朝日(YAB)	28
	テレビ山口 (TYS)	38

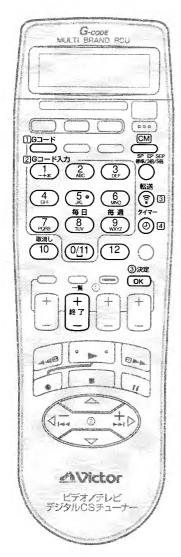
		*	
D		西日本放送(RNC)	9
		山陽放送(RSK)	11
띄	鴌	テレビせとうち(TSC)	23
	,,,	瀬戸内海放送(KSB)	33
		岡山放送(OHK)	35
	愛媛	南海放送(RNB)	10
		あいテレビ(ITV)	29
		愛媛放送(EBC)	37
	徳島	四国放送(JRT)	1
	_	高知放送(RKC)	8
	高知	テレビ髙知(KUTV)	38
	Λ μ	さんさんテレビ (KSS)	40

25	福岡	九州朝日(KBC) RKB毎日(RKB) テレビ西日本(TNC) TXN九州(TVQ) 福岡放送(FBS)	1 4 9 19 37
	大分	大分放送(OBS) 大分朝日(OAB) テレビ大分(TOS)	5 24 36
	佐賀	サガテレビ (STS)	36
	長崎	長崎放送(NBC) 長崎国際(NIB) 長崎文化(NCC) テレビ長崎(KTN)	5 25 27 37
	熊本	熊本放送(RKK) 熊本朝日(KAB) 熊本県民(KKT) テレビ熊本(TKU)	11 16 22 34
	宮崎	宮崎放送(MRT) テレビ宮崎(UMK)	10 35
	鹿児島	南日本放送(MBC) 鹿児島読売テレビ(KYT) 鹿児島放送(KKB) 鹿児島テレビ(KTS)	1 30 32 38
	沖縄	沖縄テレビ(OTV) 琉球放送(RBC) 琉球朝日(QAB)	8 10 28

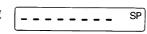
• •

Gコード録画予約をする





<Gコード>を押し、Gコードで録 画予約を設定する



数字ボタンを押し、G コード(番組 予約番号)を入力する

1<u>7</u> <u>3</u> 4 SP

- 数字の○を入力するときは< 0/11 >を押します。
- 番号を間違えたときはく10>(取消し)を押します。
- 入力途中で予約をやめるには<Gコード>を押します。

<転送>を押し、Gコードを本機へ 転送する

テレビ画面に確認画面が表示される

- 転送時に本体表示窓に「Err」と表示されたとき
 - 番組の開始時刻を過ぎていないか
 - Gコードが正しいか(Gコードを入力し直してください)
 - ガイドチャンネルの設定がされているか(P.37)



録画に必要な設定(録画スピード/オートCMカットなど)をする (P.42)

- 続けて他の番組を予約するときは、手順1から6をくり返します。
- 予約内容が重複しているときには、画面に「開始または終了時刻を変更してください」、本体表示窓に「Err」と表示されて、修正する画面に切り換わります。「オーバーラッププログラム警告機能」(P.35) をご覧ください。

<タイマー>を押すと、表示窓の「⊕」が点灯し、電源が切れます(録画待機状態)

-)

「ヒント

- ツメのないテープが入っていると、自動的にテープが出てきます。
- 録画開始時刻になると、自動的に録画が始まり、終了時刻になると録画が終わり 電源が切れます。
- 別の録画が予約されているときには、表示窓の「の」が点灯し続けます。
- 本体の<タイマー>でも操作できます。

- 一ピント

オート CM カットは、録画スピードが SEP (5 倍) のときは設定できません。

×=

液晶表示窓の録画スピード「SP(標準)」「EP(3倍)」「SEP(5倍)」

• スピードの表示は、お買い上げ時はSPが、ご使用後は最後に予約設定した録画スピードが表示されます。

録画スピードの設定は

• 録画スピードのSP、EP、SEPの設定は、Gコードの転送前、転送後でも設定できます。

Gコード録画予約のときの注意

- Gコードで録画予約をしたときは、実際の番組よりも多少長めに録画されることがあります。
- 「ぴったり録画」(P.29)を「入」に設定すると、録画スピードをSPに設定していても、録画実行中にテーブ残量が少なくなったとき、自動的にEPに切り換わって録画されることがあります。このとき録画スピードの変わり目では映像が乱れます。
- 録画チャンネルがBSまたは、外部入力(「L-1」、「L-2」、「F-1」)のときは、「オートCMカット」の設定はできません。

予約のときの注意

• すでに予約が8番組登録されているとく転送>を押したときに、本体表示窓に「FULL」、画面に「予約がいっぱいです」と表示されます。

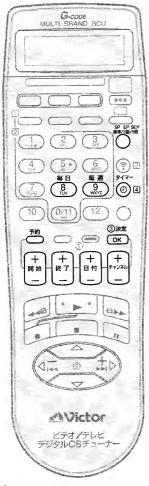
5倍モード録画

録画スピードのSEP(5倍)は、S-VHSテープを入れたときだけ使用できます。VHSテープでSEP(5倍)モードの予約設定をしたときには、本体表示窓に「EP」の点滅でお知らせします。テープをS-VHSテープに入れ換えるか、SEP(5倍)の設定を変更してください。VHSテープで5倍モード予約をすると、強制的にEP(3倍)で録画されますので、テープの残量不足にご注意ください。



🔙 新・快速録画予約をする





<予約>を押し、「番組予約」画面 を表示する

> <開始>を押し、録画の開始時刻 を設定する

<終了>を押し、録画の終了時刻 を設定する

- (愛)ーヒント

- 押すたびに、録画開始/終了時刻が1分単位で変 わります。
- 押し続けると30分単位で変わります。

<日付>を押し、録画日を設定す る

-)(例)-ヒント

- 押すたびに、日付が1日単位で変わります。
- 西暦が来年の表示をしたときは、<日付+>を1 回押すと、今年の西暦になります。

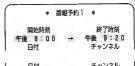
<チャンネル>または数字ボタン を押し、チャンネルを選ぶ

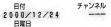
- (一)

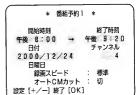
- 本体前面の入力端子につないだ機器からの映像を 録画するときは、チャンネル欄に「F-1」を表示 させます。
- 本体背面の入力端子につないだ機器からの映像を 録画するときは、チャンネル欄に「L-1」または [L-2] を表示させます。













GRT録画ロックを「入」 にしたときは (P. 72)

モード選択画面のGRT録画ロックを「入」に設 定したときは、録画が開始されてから、およそ 1 分間は、ゴーストの状態を測定するので、画 像が一時的に乱れることがあります。タイマー 予約の時も「GRT録画ロック」が働くので、あ らかじめ数分早めに録画開始時間を設定するこ とをおすすめします。

途中で中断したいときは

開始時刻〜チャンネルまでの入力を止め < OK >を押すと通常画面に戻ります。

設定の途中で予約をやめるときは 入力の途中でく予約>を押します。

必要に応じて録画に必要な設定(毎日/毎週/録画スピー ドなど)(P.42)をする

<OK>を押し、予約を終了する

-(家)-ヒント

- 「番組予約を完了しました」と表示され、しばらくすると元のテレビ画面に戻りま
- 続けて、他の番組を予約するときは、手順1から7をくり返します。
- 予約内容が重複しているときには、画面に「開始または終了時刻を変更してくだ さい」、本体表示窓は「Err」と表示されて、修正する画面に切り換わります。「オー バーラッププログラム警告機能J(P.35)をご覧ください。

<タイマー>(①)を押し、本機を録画待機の状態にする -(家)ーヒント

- 表示窓の「〇」が点灯し、電源が切れます。(録画待機状態)
- ツメのないテープが入っていると、自動的にテープが出てきます。



予約のときの注意

● すでに予約が8予約分登録されていると、<予約>を押したときに、本体表示窓に「FULL」、画面に「予約がいっぱいです」と表示されます。

緑画予約のときの注意

- 「ぴったり録画」(P.29)を「入」に設定すると、録画スピードを「SP(標準)」に設定していても、録画実行中にテープ残量が少なくなったとき、自 動的に「EP(3倍)」に切り換わって録画されることがあります。このとき録画スピードの変わり目では映像が乱れます。
- 録画チャンネルがBSまたは外部入力(「L-1」、「L-2」、「F-1」)のときは、「オートCMカット」の設定はできません。

5倍モード録画

録画スピードの 「SEP (5倍)」 は、S-VHSテープを入れたときだけ使用できます。 VHSテープでSEP (5倍) モードの予約設定をしたときは、本体表示窓に「 [P] の点滅でお知らせします。テープを S - V H Sテープに入れ換えるか、SEP(5倍)の設定を変更してください。VHSテープで5倍モード予約をする と、強制的にEP(3倍)で録画されますので、テープが足りなくなることにご注意ください。



本機ではモード選択画面内の「オートタイマー」の設定により、録画予約の解除方法が異なります。設定に合わせて次の方法で解除してください。

● オートタイマー「切」のとき: リモコンの<タイマー>(①)を押して、録画予約を解除します。解除したあとは

通常の操作ができます。録画予約待機状態に戻したいときには再び<タイマー>

(①)を押します。

●オートタイマー「入」のとき: <電源>を押して電源を入れると、録画予約が解除されます。解除したあとは

通常の操作ができます。再び〈電源〉を押して電源を切ると、録画予約待機状

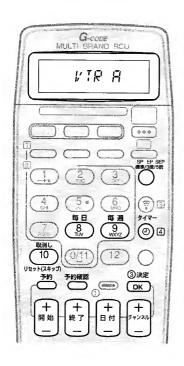
態に戻ります。

予約の確認、変更などで本機を使い終わったあとは

- 録画用のテープが入っていることを確認してください。
- 表示窓に「⊕」が点灯していることを確認してください。

画面で予約を確認する

リモコンの液晶表示窓に「VTR A」または「VTR B」を表示させて操作します。



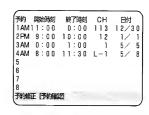
<予約確認>を押し、予約の確認 画面を表示させる

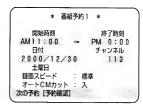
<予約確認>を押すごとに、録画 内容の詳細内容が表示される

-)- ピント

- 押すたびに、録画予約されている内容が順番に表示されます。すべてが表示されると元のテレビ画面に戻ります。
- 本機の電源が入っていなくても予約確認できます。
 - 1 **<予約確認>**を押す 本体の表示窓には「P1P8」と表示され ます。
 - 2 **<予約確認>**を押して、確認したい予約 の録画予約番号を表示させる 予約確認を押すたびに「P:1」、「P:2」 と表示されます。
 - 3 **< OK ><**▷>を押すと予約内容が本体表示窓に表示される**< OK ><**▷>を押すたびに、表示される内容が次の順番で切り換わります。

開始時刻 (1100) → 終了時刻 (000) → 日付 (1230) → チャンネル (113) → オートCMカットの入(On CM)/切(OFF CM) → 録画予約番号(P:1) → 開始時刻…







予約内容の表示から抜けるには

<予約確認>を元のテレビ画面に戻るまで繰り返し押します。

「毎日」と「毎週」の確認は画面で

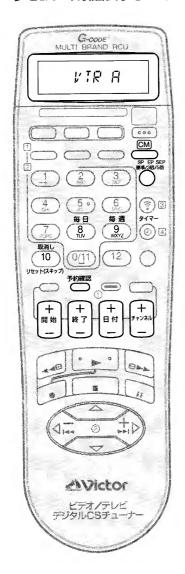
• 予約内容の「毎日」または「毎週」の設定は本体表示窓には表示されませんので、テレビ画面に詳細内容を表示させて確認してください。



予約の変更・取消しをする



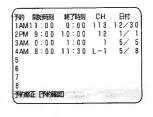
リモコンの液晶表示窓に「VTR A」または「VTR B」を表示させて操作します。



<予約確認>を押し、変更したい予約内容を表示させる

押すたびに予約内容が表示され、録画予 約内容が予約確認と同じ手順で変更できます。

内容を画面の項目別に修正する





使用ボタン

F-3			
4	録画スピードを変更する	SP EP SEP ●東2億/衛	SP(標準)、EP(3 倍)またはSEP(5倍)を 選びます。
	CM を飛ばして録画する	CM	オート CM カット機能が設定されます。 (P.69)
	毎週同じ番組を録画する	9	再び押すと元に戻ります。
	月曜から金曜まで毎日同じ番 組を録画する	8	押すたびに 「毎日(月〜金)」と元の曜日が 切り換わります。
y . 1	録画開始時刻を変更する	十 開始	押すたびに 1 分単位で変わります。押し 続けると 30 分単位で変わります。
	録画終了時刻を変更する	+ # 7	押すたびに 1 分単位で変わります。押し 続けると 30 分単位で変わります。
	録画日を変更する	+ 日付 -	押すたびに1日単位で変わります。
	チャンネルを変更する	チャンネル	+ / -ボタンでチャンネルを変えること ができます。
	予約を取消す	(10) リセット(スキップ)	表示されている予約内容が削除されます。

オートタイマーの設定に合わせて、予約待機状態にする



● タイマー予約する場合、「オートCMカット機能」は、録画スピードをSEP(5倍)に設定すると使用できません。

BS放送を見る





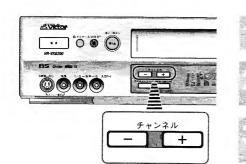
お買い上げ時には、BS 放送の 7、11 のチャンネルが映るようになっています。

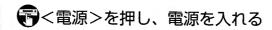
BS5 チャンネルは JSB(日本衛星放送株式会社)が WOWOW を、SDAB(衛星デジタル音楽放送株式会社)が St.GIGA を有料放送しています。受信するには、それぞれの会社との契約を結ぶ必要があります。また、専用の BS デコーダが必要になります。(P.44)

BS9 チャンネルを受信するときは、MUSE-NTSC コンバータが必要になります。(P.47)

BS 放送を見る

テレビの電源を入れて外部入力を選びます。本機からの映像をテレビ画面に映します。

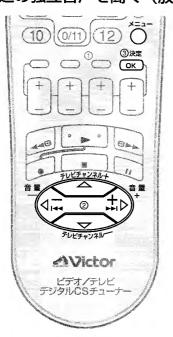




<チャンネル+>または<チャンネル->を押し、ご希望の BS チャンネルを選ぶ

●<電源>ボタンを押し、電源を切る

BS 放送の独立音声を聞く(放送受信中に操作します)



<メニュー>を押す

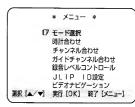
<→>を押し、「モード選択」を選ぶ

<OK>または<▷>を押し、モード選択画面の2ページ目を表示させ、<△/→>を押し、「BS独立音声」を選ぶ

くOK>または<▷>を押し、設定を「入」に変更する

• 独立音声が聞こえるようになります。

<メニュー>を押し、設定を終了 する



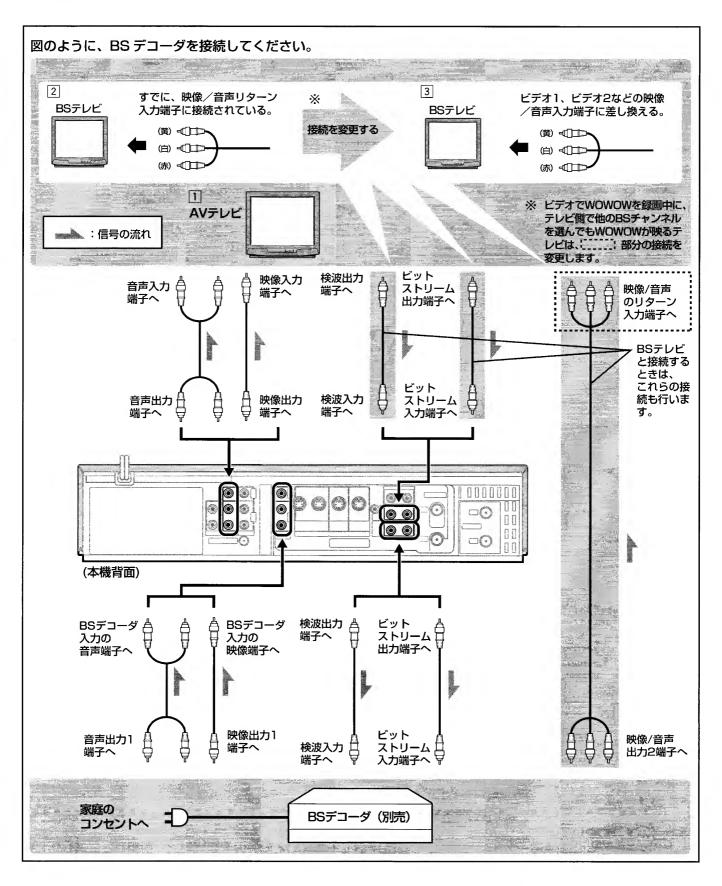




BS放送の音声について

- BS放送の音声には、Aモード(FM放送以上の音質)とBモード(CDと同等の音質)があり、番組ごとに適した音声で放送されています。Aモード放送のときは、番組(映像)の内容に合った音声以外に、番組と全く関係のない独立音声を放送することができます。BS5チャンネルはおもにAモードで放送されており、WOWOWの音声はテレビ音声、St.GIGAは独立音声で放送されています。
- BSデコーダを接続してお使いのときは、P.45の操作方法もあわせてご覧ください。
- 独立音声を聞き終わったあとは、「BS独立音声」を「切」に戻してください。
- St.GIGAなどのBS有料放送の独立音声を聞くときは、BSデコーダでも音声を切り換えてください。(P.45)

BSデコーダを接続する



BSデコーダを接続する(つづき)



AVテレビの場合:(左図のIIの場合)

WOWOW の番組を見るときは

- 1 BS デコーダの電源を入れる
- 2 本機でBS5 チャンネルを選ぶ
- 3 テレビで「外部入力」を選ぶ

St.GIGA を聞くときは

- 1 本機とテレビ、BS デコーダの電源を入れる
- 2 BS デコーダで独立音声を選ぶ
- 3 本機の「モード選択」の「BS独立音声」で「入」を選ぶ (P.43)
- 4 本機でBS5チャンネルを選ぶ
- 5 テレビで「外部入力」を選ぶ テレビ画面には WOWOW の映像が映りますが、音声は St.GIGA の音声になります。

WOWOW の番組を録画するときは

- 1 BS デコーダの電源を入れる
- 2 本機でBS5 チャンネルを選ぶ
- 3 本機で録画を始める テレビの電源を入れて、「外部入力」を選ぶと、録画中の WOWOWの番組を見ることができます。

St.GIGA を録音するときは

- 1 本機と BS デコーダの電源を入れる
- 2 BS デコーダで独立音声を選ぶ
- 3 本機の「モード選択」の「BS独立音声」で「入」を選ぶ (P.43)
- 4 本機でBS5 チャンネルを選ぶ
- 5 本機で録画を始める

テレビの電源を入れて、「外部入力」を選ぶと、録音中の St.GIGAの音声を聞くことができます。

テレビ画面には WOWOW の映像が映ります。

BSテレビの場合:(左図の2の場合)

WOWOW の番組を見るときは

- 1 テレビと BS デコーダの電源を入れる
- 2 テレビで BS5 チャンネルを選ぶ

St.GIGA を聞くときは

- 1 本機とテレビ、BS デコーダの電源を入れる
- 2 BS デコーダで独立音声を選ぶ
- 3 本機の「モード選択」の「BS独立音声」で「入」を選ぶ (P.43)
- 4 テレビでBS5チャンネルを選ぶ

WOWOW の番組を録画するときは

- 1 BS デコーダの電源を入れる
- 2 本機でBS5チャンネルを選ぶ
- 3 本機で録画を始める

テレビの電源を入れて、BS5チャンネルを選ぶと、録画中 のWOWOWの番組を見ることができます。

St.GIGA を録音するときは

- 1 本機と BS デコーダの電源を入れる
- 2 BS デコーダで独立音声を選ぶ
- 3 本機の「モード選択」の「BS独立音声」で「入」を選ぶ(P.43)
- 4 本機でBS5チャンネルを選ぶ
- 5 本機で録画を始める

WOWOWやSt.GIGAを録画・録音中に、別のBS放送の番組 を見るときは

- 1 本機とテレビ、BS デコーダの電源を入れる
- 2 本機でBS5 チャンネルを選ぶ
 - St.GIGAを録音するときは、BSデコーダと本機の両方 で、独立音声を選びます。
- 3 本機で録画を始める
- 4 テレビで他の BS チャンネルを選ぶ

BSテレビの場合:(左図の図の場合)

WOWOW の番組を見るときは

- 1 テレビと BS デコーダの電源を入れる
- 2 テレビでBS5チャンネルを選ぶ
- 3 テレビで左図の③で接続した「外部入力」を選ぶ

St.GIGA を聞くときは

- 1 本機とテレビ、BS デコーダの電源を入れる
- 2 BS デコーダで独立音声を選ぶ
- 3 本機の「モード選択」の「BS独立音声」で「入」を選ぶ(P.43)
- 4 テレビで BS5 チャンネルを選ぶ
- 5 テレビで左図の③で接続した「外部入力」を選ぶ

WOWOW の番組を録画するときは

- 1 本機とBSデコーダの電源を入れる
- 2 本機でBS5チャンネルを選ぶ
- 3 本機で録画を始める。 テレビの電源を入れて、左図の③で接続した「外部入力」 を選ぶと、録画中の WOWOW の番組を見ることができま

St.GIGA を録音するときは

- 1 本機とBSデコーダの電源を入れる
- 2 BS デコーダで独立音声を選ぶ
- 3 本機の「モード選択」の「BS独立音声」で「入」を選ぶ (P.43)
- 4 本機でBS5チャンネルを選ぶ
- 5 本機で録画を始める。
 - テレビの電源を入れて、左図の③で接続した「外部入力」 を選ぶと、録音中の St.GIGA の放送を聞くことができま

WOWOWやSt.GIGAを録画・録音中に、別のBS放送の番組 を見るときは

- 1 本機とテレビ、BS デコーダの電源を入れる
- 2 本機でBS5 チャンネルを選ぶ
 - St.GIGAを録音するときは、BSデコーダと本機の両方 で、独立音声を選びます。
- 3 本機で録画を始める
- 4 テレビで他の BS チャンネルを選ぶ



BSデコーダの設定をする



BS5 チャンネルの WOWOW と St.GIGA では、スクランブル信号のかかった有料 BS 放送と、スクランブル信号のかかっていない無料放送を見ることができます。

スクランブル信号のかかった有料放送を見るためには、専用のBSデコーダが必要となります。 ここでは、本機にBSデコーダを接続したときの設定について説明しています。

この設定は、BS放送受信時に「BSチャンネル合わせ」画面から行います。

デコーダ入力(太字はお買い上げ時の設定)

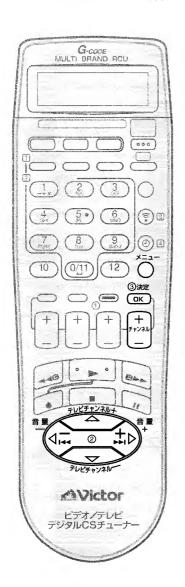
オート: スクランブル信号のかかった BS 放送の受信時に自動的にデコーダが機能します。

BS デコーダの電源は、スクランブル信号のかかった BS 放送を見る前に入れてください。

この設定でお使いのときには、無料放送と有料放送の変わり目で音や映像が途切れることがあります。 入: デコーダからの入力を、いつも使うときに選びます。この設定にしたときBSデコーダの電源は、いつも入

れておく必要があります。

テレビの電源を入れて外部入力を選びます。本機からの映像をテレビ画面に映します。



<チャンネル+/->を押し、 BS5 チャンネルを選ぶ

<メニュー>を押す

< **▽** >を押し、「チャンネル合わせ」を選ぶ

< OK >または< >>を押す

< **▽** >を押し、「記憶/スキップ /表示変更/微調整」を選び<OK >または<**▷** >を押す

< OK >または<▷>を押し、「デ コーダ入力変更」を表示させる

< ▲ >または< ▼ >を押し、デ コーダ入力を「入」にする

<選局>(記憶)を押し、変更を記憶させる

<メニュー>を押し、操作を終了 する * メニュー *
モード選択
時計合わせ
『 チャンネル合わせ
ガイドチャンネル合わせ
参音レベルコントロール
JLIP ID設定
ピデオナピゲーション
選択 [本/▼] 実行[0K] 終了[ゾニュー]

* チャンネル合わせ *

一括チャンネル合わせ

『記憶/スキップ/表示変更/微調整

選択 [▲/▼] 実行 [OK] 終了 [メニュー]

* BSチャンネル合わせ *

チャンネル表示 BS 5CH 記憶 デコーダ入力 オート

チャンネルを選ぶ [▲/▼] [0-9] 選局をとばす [スキップ] デコーダ入力変更へ [OK] 終了 [メニュー]

* デコーダ入力変更 *

チャンネル表示 BS 5CH スキップ ロデコーダ入力 入

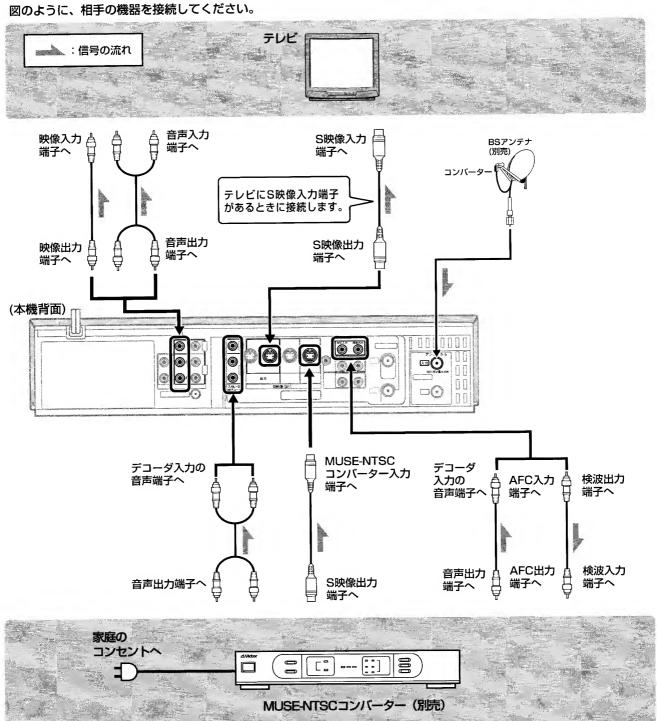
デコーダ入力変更 [▲/▼] 変えた内容を記憶する [記憶] BSアンテナ合わせへ [OK] 終了 [メニュー]



手順6のあとで、<OK>または<>>を押すたびに次の画面がテレビに表示されます。「デコーダ入力変更」画面→「BSアンテナ合わせ」画面→「BSチャンネル合わせ」画面(手順6の画面に戻ります。)

ハイビジョン放送を見る

MUSE-NTSC コンバーターを接続する



ハイビジョン放送の番組を見るときは

- 1 本機と MUSE-NTSC コンバーターの電源を入れる
- 2 本機でBS9チャンネルを選ぶ
- 3 テレビで「外部入力」を選ぶ

ハイビジョン放送の番組を録画するときは

- 1 本機と MUSE-NTSC コンバーターの電源を入れる
 - 2 本機でBS9チャンネルを選ぶ
 - 3 本機で録画を始める テレビの電源を入れて、「外部入力」を選ぶと、録画 中のハイビジョン放送の番組を見ることができます。



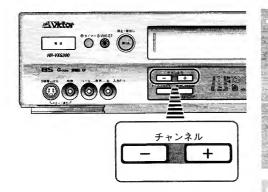
◆ 本機のS映像入力端子及び出力端子は、S1映像信号に対応しています。



映像のちらつきを調節する



テープの再生を始めると、自動的に**オートトラッキング**が働き、トラッキングを調節します。 オートトラッキングで、映像の乱れやちらつきがとれないときは、次のマニュアルトラッキング操作をしてください。



テープの再生中に、<チャンネル+>と<チャンネル->を同時に押し、オートトラッキングを解除する

- 同時に押すたびに、オートトラッキングの入/切が切り換わります。

<チャンネル+>または<チャンネル->を押し、画像を見ながらトラッキングを調節する

- リモコンの<チャンネル+/ー>でも操作できます。

一時停止中やスロー再生中に、映像に横すじやちらつきが出るとき

- 静止画再生中は、<一時停止> (Ⅱ) を2秒以上押し、スロー再生にする
- 2 <チャンネル+>または<チャンネルー>を押し、調節する



オートトラッキングについて

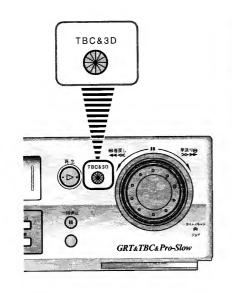
- 録画状態の極端に悪いテープや他のビデオデッキで録画したテープでは、十分にトラッキングを調節できないことがあります。
- 一時停止中やスロー再生中の映像のちらつきは、調節しても消えないことがあります。
- お使いのテレビによっては、静止画再生中の映像の揺れを止められないことがあります。



画面の歪みを補正する (TBC & 3D)



テープの伸びや変形などでおこる**再生画像の横揺れや画面の曲がりを補正**して安定した画面で再生します。また、ビデオムービーで撮影したテープや、何度も繰り返し使用したテープを再生するとき、またダビング時に本機で再生するときなどに使います。 通常お使いになるときは「入」でお使いください。



再生中に、< TBC & 3D >を押す

この機能が「入」の時は、ボタンが点灯します。

4 T

TBC: Time Base Corrector (タイムベースコレクター) の

意味です。

3D:3Dimention(3次元ノイズリダクション)の意味です。



• [モード選択]の[Vスタビライズ]と同時に使用できません。

パソコンや一部のキャラクタージェネレーターを録画したテープを再生すると画面が乱れることがあります。このようなときは、TBC & 3Dを「切」にしてください。(ボタンが消灯します。)



■ スピードを変えて再生する





タイムスキャン

リモコンまたは本機のタイムスキャンリングで再生中のスピードを連続して変えることができます。

7375





- 本体のタイムスキャンリングは、左右どちらに も回り、回した位置で固定されます。左右に回す と、クリック感があり、クリックがあるごとに再 生スピードが一段ずつ変わります。
- タイムスキャンとプロフェッショナルスローは SEP(5倍)で録画されたテープを再生したとき には働きません。
- 本体のジョグ·ダイヤルは、SEP(5倍)で再生し たときには働きません。

リモコンの<<>>または<>>を押すか、タイムスキャン リングを回して再生スピードを変える



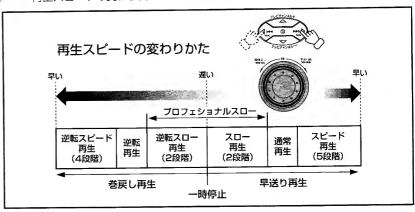
• 押すたびに、再生スピードが下の表のように変わります。 通常再生に戻すには<再生>(▶)を押します。

(タイムスキャン、のんびりトーク)

- ◆ 一時停止中(ポーズ状態)に<◀∕♪>を押すとコマ送り再生になります。
- 録画スピードがSEP(5倍)で録画されたテープの再生スピードを変えるときは、 タイムスキャンのサーチ速度とは異なり、次のように変わります。 スピード再生:2段階(+7、+21倍速)

逆転スピード再生:2段階(-21、-7倍速) スロー再生/逆転スロー再生/逆転再生:出来ません。

- タイムスキャンリングを回して再生スピードを変えるとき、リモコンでの操作に
- くらべて、段階が少なくなります。 • 正逆スロー再生は、動きが連続的でなめらかなプロフェッショナルスローとなり ます。
- スロー再生速度は、標準モードで録画したテープだけ正逆スロー共に2段階(1/2、1/3倍速)となります。3倍モードでのプロフェッショナルスローは、正逆 スロー共に、1/2倍速のみとなります。
- タイムスキャン・サーチは、ご使用のテープによってはノイズがでることがあり ます。
- 再生スピードの変わり目にノイズがでます。



再生中に音声をゆっくり聞くには(のんびりトーク)

- メニューの「モード設定」にある「のんびりトーク」を「入」に設定すると、タイムスキャン時以外の音声をゆっくり(約0.8倍速)聞くことができ ます。
- 映像と音声はズレます。また、音声にノイズが出ることがあります。
- 通常の音声に比べ、多少音質が変化しますが故障ではありません。
- 二か国語放送で副音声(英語など)を「のんびりトーク」で聞くことはできません。自動的に主音声(日本語など)に切り換わります。
- 「モード設定」画面の「タイムスキャン音声」の「入」、「切」(P.31)に関係なく、「のんびりトーク」が「入」になっていると、音声がゆっくり聞こえ ます。
- 「のんびりトーク」が「入」になっていると、録画中も音声はゆっくり聞こえますが、録音される音声は通常のスピードで録音されます。
- 実況中継などのように、音声が途切れない番組では、ゆっくり聞こえないことがあります。



- 「タイムスキャン音声」は、スロー再生、1.5倍速再生中は、すべての音声が再生されます。また、倍速以上のスピードで再生すると映像と音声に ズレが生じます。
- 二か国語放送で副音声(英語など)を「タイムスキャン音声」で聞くことはできません。自動的に主音声(日本語など)に切り換わります。
- 「タイムスキャン音声」を「切」に設定すると、タイムスキャン中に音声は聞こえなくなります。
- 使用するテープによってはタイムスキャン中にノイズが出ることがあります。

再生スピードを変えたとき

- 一時停止、コマ送り、スロー再生や可変速再生中は、音声は聞こえません。
- タイムスキャンサーチやスロー再生中に映像に横すじやちらつきが出るときは、トラッキング調節を行ってください。(P.48)

ビデオナビゲーションを使う

ビデオナビゲーション機能を使って録画された番組をさがしたり、録画したテープのライブラリー情報が整理できます。

本機で録画すると、テープにテープ番号が付けられ、番組の情報(日付、録画開始時刻、チャンネル、録画スピード)が、本機のメモリーに記憶されます。

テープを入れることで、「番組情報」を画面に表示して、見たい番組の頭出しができます。

また、日付などの代わりに、テープや番組に名前を付けたり、番組にジャンルを付けることができます。この

機能は、**お買い上げ時の設定が「入」**になっています。(P.59)

わかっている時

テープを入れて、見たい番組を選び、頭出し再生をする。(P.52)

見たい番組が、どのテープに 入っているか?

わかっていない時

本機のメモリーに記憶された3つの情報をキーにして探す。

タイトルとして日付などをメモリーするため、本機で録 画する前に、時計合わせをしてください(P.19)

- 1. テープ番号 (テープに付けられた番号を大きい番号順 に並べかえる) (P.53)
- 2. 記録日 (録画された日付の新しい順に並べかえる) (P.53)
- 3. ジャンル (番組に付けたジャンル別に並べかえる) (P.53)
- **注**: あらかじめ、番組にジャンルをつけておかないと ジャンル検索はできません。



• テープタイトルや番組タイトルに名前を付けたいとき □ タイトル変更: テープタイトルや番組タイトルを変更する (P. 54、55)

タイトル編集: 番組のタイトルを編集する (P. 56)

番組にジャンルを付けたいとき

ジャンル変更:番組のジャンルを変更 (P. 55)

• 本機にメモリーされた番組の情報を消したいとき

ニン ライブラリ変更:番組情報を削除する (P. 57)

• テープの空いている部分から録画したいとき

ブランクサーチ: テープのブランク部分を検出する (P.58)

XE A

- 見たいテープを探すために、本機で録画したテープには、テープ番号を記載しておいてください。
- 使用するテープによっては、ビデオナビゲーション機能が正常に動作しないことがあります。
- 番組情報は、本機のメモリーに記憶されるため、万一、本機のメモリーが故障して番組情報が消えた場合、復元する ことはできません。
- 本機のメモリーに番組情報を記録するためには、連続して「SP(標準)」で5分、「EP(3倍)」で15分、「SEP(5倍)」で、25分以上の番組を録画してください。また重ね録りをするときは、以前の番組の頭から「SP(標準)」で5分、「EP(3倍)」で15分、「SEP(5倍)」で、25分以上離れていないと、以前の番組がリストから消去されることがあります。



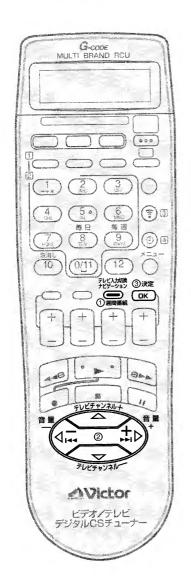
見たい番組を頭出しする



–ビデオナビゲーションー

見たい番組が入っているテープ情報から番組を選んで、自動的に頭出し再生をする機能です。

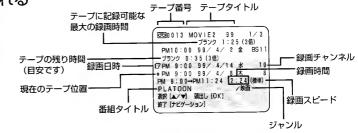
テレビの電源を入れて外部入力を選びます。本機からの映像をテレビ画面に映します。



録画したテープ(つめのあるカセット)を挿入する 表示窓の「―――」が点滅し、数秒間テープが動き、 「テープ情報」を自動的に検索する



<ナビゲーション>を押すと番組タイトル画面が表示さ れる



<_△>または<▽>を押し、 ナビゲーションリストから見 たい番組を選ぶ

<OK>を押すと、番組の頭出 しをした後、再生をはじめる







テープ情報があるはずなのに見つからないとき

• [四 ----]と表示されてから、巻き戻し方向へ頭出し再生(P. 60)をしてください。再生が始まったら<停止>を押して、手順2か ら操作してください。

頭出し中について

- ナビゲーションリストから、頭出しをするときは、正しく頭出しをするために番組の頭出し位置を1度すぎてから戻って再生します。
- 再生または番組の頭出し中などに、1本のテープに2つのテープ番号がみつかると、テープを取り出すときに、テープ番号を1つ(テー プ番号の小さいほう)にまとめます。
- 手順2で、<ナビゲーション>を押したとき、テープ内の番組情報を検索しているため、番組タイトル画面を表示するまでに、少し時 間がかかることがあります。

■ 見たいテープを探す

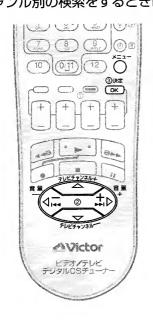
ービデオナビゲーションー



本機で録画したテープに、どのような番組が録画されているか知りたいときに使います。テープ番号順、記録日時、 ジャンル別で検索します。

B

テレビの電源を入れて外部入力を選びます。本機からの映像をテレビ画面に映します。 ジャンル別の検索をするときは、あらかじめ、番組にジャンルを付けてください。(P. 55)



<メニュー>を押す

<→>を押し「ビデオナビゲー ション」を選ぶ

< OK >または<>>を押す

「ビデオナビゲーション」画面 より<→>を押し「ソート」を 選ぶ

< OK >または<>>を押す

検索方法は「テープ番号」、「記録日」、または「ジャンル」から選び、<OK>または<▷>を押す







テープ番号/記録日から検索するとき)

<<u>△</u>/▽>を押し、 見たい番組を選ぶ | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/100 | 1/

<<u>△</u>/ ○ > を押し、見たい 番組のジャンルを選び、

ジャンルから検索するとき)

<OK>または<▷>を押す

(7 映画 ドラマ アニメ・子供 スポーツ 音楽 芸能 ショッピング・旅 スペシャル 他 ------選択 [▲/▼] 実行 [OK] 終了 [メニュー]

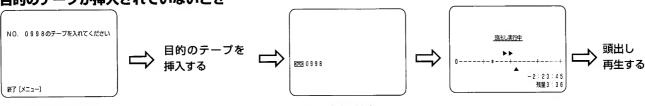
< OK >または<▷>を押 し、番組の頭出しをする

< OK >または<D>を押し、 番組の頭出しをする

×= ,

- テープタイトルは、録画された日付が自動的にテープタイトル名として入力されます。
 - お好みのタイトル名に変更したいときは「タイトル/ジャンルを変更する」(P.54~55)で入力してください。
- 本機で録画したあとは、テーブ番号検索をするために、テープに テープ番号を書いたラベルを貼ってください。

目的のテープが挿入されていないとき



メッセージが出る

テープ番号検出



タイトル/ジャンルを変更する

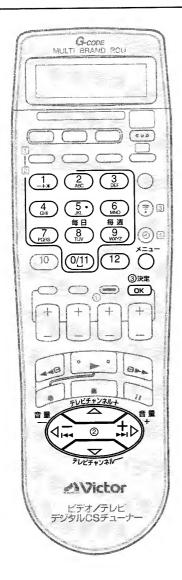


ービデオナビゲーションー

テープタイトルや番組タイトルに名前を付けることができます。また、番組にジャンルを付けることができます。

「人 テレビの電源を入れて外部入力を選びます。本機からの映像をテレビ画面に映します。

テープタイトルを変更したいとき[テープタイトル変更]



<メニュー>を押す

<→>を押し、「ビデオナビゲー ション」を選ぶ <OK>または<▷>を押す

「ライブラリの変更」を選び < OK >または<▷>を押す

<<u>^</u> >を押し、タイトルを 変更したいテープを選び < OK >または<▷>を押す

<OK>または<▷>を押し、タ イトル入力画面を表示させる

数字ボタンを使い文字を入力する(詳しくは P.56 参照) <OK >を押し、入力を確定する

<メニュー>を押し、操作を終 了する * メニュー *
モード選択
時計合わせ
チャンネル合わせ
ガイドチャンネル合わせ
銀音レベルコントロール
JLIPID設定
[7 ピデオナピゲーション
選択 [▲/▼] 実行 [OK] 終了 [メニュー]

* ビデオナビゲーション *

(3 ライブラリの変更
ソート
ブランクサーチ
メモリ確認
ナビゲーション :入

選択 (A/マ) 実行 [OK] 装了 [Xニュー]

② 1/12 0115 MOVIES8 ② 0114 99/3/18ホー 0113 99/2/25ホー 0112 99/2/25ホー 0111 MOVIE2 0118 98/9/5±-0117 98/8/29±-0118 BEST HIT ② [▲▼] 変更 [0K] 終了 [メニュー]

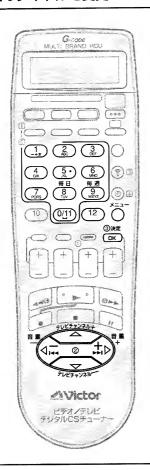
【ア ○○ 0114 TV DRAMA 1/3 PM 8:00 99/2/27± 3 PM 10:00 99/2/26金 BS11 PM 9:00 99/2/28日 4 *PM 10:15 99/3/3水 12 AM 8:15 99/1/15水 1 ※ 第2 [▲ ▼] テープタイトルの変更 [OK] テープのデータを消す [取済し] 終了 [メニュー]

🌉 タイトル/ジャンルを変更する(つづき)



テレビの電源を入れて外部入力を選びます。本機からの映像をテレビ画面に映します。

番組のタイトルを変更したいとき[番組タイトル変更]



<メニュー>を押す

<→>を押し、「ビデオナビゲー ション」を選ぶ < OK >または<▷>を押す

「ライブラリの変更」を選び < OK >または<▷>を押す

* ビデオナビゲーション * ぽ ライブラリの変更 ソート ブランクサーチ メモリ確認 ナビゲーション :λ 選択 [▲/♥] 実行 [OK] 終了 [メニュー]

* メニュー *

モード選択 時計合わせ チャンネル合わせ ガイドチャンネル合わせ 録音レベルコントロール JLIPID設定

[字 ビデオナビゲーション 選択 [▲/▼] 実行 [OK] 終了 [メニュー]

<△/マ>を押し、番組タイト ルを変更したいテープを選び、 < OK >または<▷>を押す

0115 MOVIESS 99/ 3/18木-99/ 2/25木-99/ 2/23火-MOVIE2 0113 0111 0111 MOVIE2 0118 98/9/5±-0117 98/8/29±-0118 BEST HIT 選択 [▲/▼] 変更 [OK] 終了 [メニュー]

<△/マ>を押し、タイトルを 変更したい番組を選び、<OK> または<▷>を押す タイトルの入力画面が表示され

数字ボタンを使い文字を入力す る(詳しくは P.56 参照)

©0115 MOVIE98 DFPM 9:00 99/4/8本 PM10:00 99/4/2金 BS11 PM 9 0 0→PM11:24 2:24 (標準) タイトル タイトル 入方 [0 5 8動 [4/▶] 取消し[取消し] OK [0K] 終了 [メニュー]

<OK>を押し、入力を確定する

<メニュー>を押し、操作を終



© 0115 MOVIE98 ☑ PM 9:00 99/ 4/ 8木 PM10:00 99/ 4/ 2金 1/3 BS 1 1 PM 9:00→PM11:24 2:24 (標準) PLATOON /映画 選択 [▲/▼] 番組タイトルの変更 [OK] 番組のデータを消す [取消し] 終了 [メニュー]

ジャンルを変更したいとき[番組 ジャンル変更]

手順7の操作後

- 1. < OK >または<**▷**>を 1 回押す
- 2. < ▲/▼>ボタンを押すたびに、 ジャンル名が変わる

ジャンル **↔** 映画 **↔** ドラマ **↔** アニメ • 子供↔スポーツ↔音楽 ●芸能↔ショッ ピング●旅 ↔ スペシャル ↔ 他 ↔ ジャ ンル・・・・



- 3. ジャンルを選択し、< OK >または <**♪**>を押す
- 4. <メニュー>を押し、操作を終了する



了する

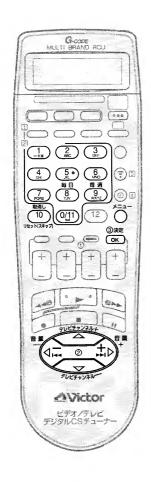
• テープタイトルの入力文字は10文字以内、番組タイトルは15文字以内です。

タイトルを編集する

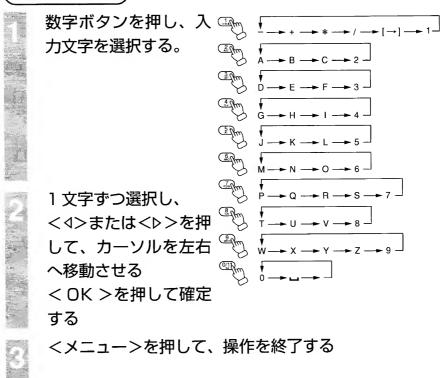
ービデオナビゲーションー



番組情報に表示されるタイトルには、テープタイトル(10文字まで)と番組タイトル(15文字まで)が、<数字ボタン>で入力できます。番組のタイトル及びジャンルを変更する (P54~55)操作のタイトル入力画面を表示させた後、次の操作をします。



文字入力のしかた



タイトルの消しかた)

●すべて消すには

<<>><す>を押してカーソルを左端に移動させる

文字が消えるまで<取消 し>を押す

> < メニュー> を押して、 操作を終了する

● 一部分を消すには



消したい文字にカーソルを合 わせる



文字が消えるまで<取消し> を押す



<メニュー>を押して、操作 を終了する

(例) LOST IN SPACEを入力する

L = ⑤ 3回押す
O = ⑥ 3回押す
S = ② 4回押す
T = ⑥ 1回押す
- = ⑥ 2回押す
I = ⑤ 2回押す
N = ⑥ 2回押す
- = ⑥ 2回押す
S = ② 4回押す
P = ② 1回押す
A = ② 1回押す

C = ② 3回押す

E = 3 2回押す

数字ボタンを押して、「LOST IN SPACE」を入力する



文字入力のミスを防ぐため、1 文字入力するごとに、<>>を押してください。

<OK>または<▷>を押し、確定する

<メニュー>を押して、操作を終了す る





■ 番組情報を削除する

-ビデオナビゲーションー



本機にメモリーされた番組情報を消すことができます。(テープデータ削除)

全削除

番組情報を全て削除する

一部削除

番組情報を一部削除する



テレビの電源を入れて外部入力を選びます。本機からの映像をテレビ画面に映します。

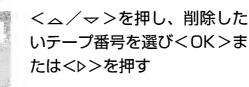


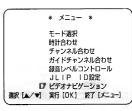


<メニュー>を押し、<▽>で 「ビデオナビゲーション」を選 ぶ

<OK>または<▷>を押す

<<u>△</u>/ ▽>を押し、「ライブラ リの変更」を選びくOK >また は<▷>を押す









全削除するとき)

<取消し>を押す



-部削除するとき

<<u>△</u>/▽>を押し、 削除したい番組を選 んだ後、<取消し> を押す



「はい」を選び、< OK >または<>>を押す



「はい」を選ぶ



画面を確認する



画面を確認する

□□0115 MOVIE98 1/3 [FPM10:00 99/4/8 金 BS11 PM10:00 99/4/9 ± BS11 PM10:00→PM10:54 0:54 (標準) タイトル 選択 [本/▼] 番組タイトルの変更 [OK] 番組のデータを海す [取消し] 終了 [メニュー]

< メニュー>を押し 操作を終了する

<メニュー>を押し、 操作を終了する



テープデータ削除では、番組情報だけが削除され、録画した内容は消えません。



テープのブランク部分をさがす

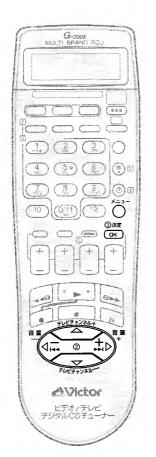


ービデオナビゲーション・

「ビデオナビゲーション」の「ブランクサーチ」を使い、録画する為のテープのブランク部分をさがすことができます。

B

テレビの電源を入れて外部入力を選びます。本機からの映像をテレビ画面に映します。



<メニュー>を押し、<→>で 「ビデオナビゲーション」を選ぶ

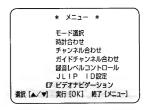
<OK>または<▷>を押す

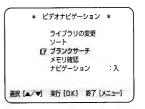
<<u>△</u>/ ▽>を押し「ブランク サーチ」を選び、< OK >または <▷>を押す

挿入されているビデオテープのブランク時間が表示される

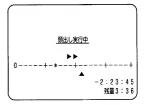
< OK >または<▷>を押す

頭出しが実行されテープのブランク部分を検出し、停止する









目的のテープが挿入されていないとき

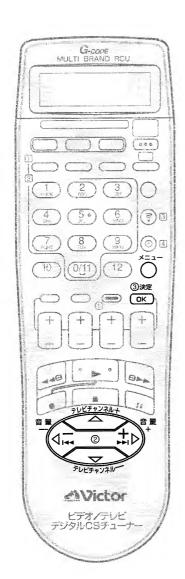


🔙 メモリーの確認とモード設定をする



テレビの電源を入れて外部入力を選びます。本機からの映像をテレビ画面に映します。

メモリーの確認 : 本機のメモリー使用状況を確認して不要なタイ トルが削除できます。(P.57)

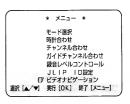


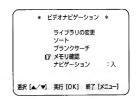
<メニュー>を押し、<→>で 「ビデオナビゲーション」を選ぶ

< OK >または<>>を押す

<△/→>を押し、「メモリ確認 | を選び、<OK>または<▷>を押

メモリーの容量を確認する







本機にメモリーされている容量 を表示します。(目安です。)

<メニュー>を押し、操作を終了 する

ナビゲーションモードの設定 :本機のメモリーに番組情報を記憶さ せたくないときに「切」に設定しま す。テープを入れたときに、テープ 番号の検索はしません。

<メニュー>を押し、 <→>で 「ビデオナビナビゲーション」を選 ιζï



<OK>または<▷>を押す

<△/→>を押し、「ナビゲーショ ン トを選ぶ

* ビデオナビゲーション * ライブラリの変更 ソート ブランクサーチ ぴ ナビゲーション :入 選択 [▲/▼] 実行 [OK] 終了 [メニュー]

< OK >または<>>を押して、 「切」を選ぶ

-(物)-ヒント

<OK>または<>を押すたびに「入」→ 「切」 が交互に切り換わります。

<メニュー>を押し、操作を終了す



本機のメモリー容量の目安は、約 1300番組です。ビデオテープ1本に4 番組を録画した場合は、約330本分に 相当します。



見たい番組を探す



本機では、録画を始めると自動的に録画の始まりの部分にインデックスマーク(VISS)と呼ばれる信号が記録されます。

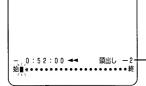
この信号を使って、録画された番組の頭出し再生を簡単にすることができます。インデックスマーク(VISS)は前後9番目まで指定できます。



停止中に<**►**→>または<**►**→> を押す

---ピント

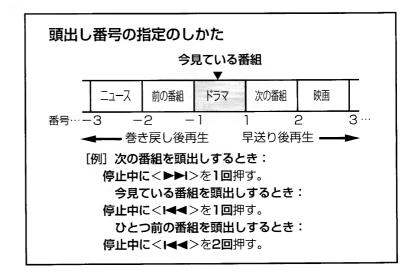
押すたびに、頭出しの番号がひとつず つ減って(増えて)いきます。



指定した頭出し番号が表示されます。 **例:**今見ている番組(録画)のひとつ 前の番組を見たいとき

指定した番組の位置まで巻き戻され(早送りされ)、自動的に再 生をはじめる







• SEP (5倍)で録画された番組の頭出しは、数秒ずれることがあります。



聞きたい音声を選ぶ



二重音声放送 (二カ国語放送など) やステレオ放送を見ているとき、またはそれらの放送を録画したテープの再生中に、聞きたい音声を選べます。



<音声切換>を押し、音声を切り換える

- 一一 ヒント

• 押すたびに、聞こえる音声とテレビ画面の表示が変わります。

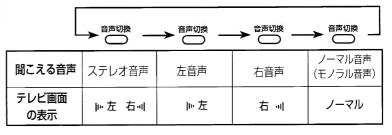
二重音声放送(主音声と副音声)

「モード選択」の「ミックス音声」(P.30) が「切」のとき

	→ 音声切換	→ 音声切換 —	→ 音声切換 —	→ 音声切換 —
聞こえる音声	主音声+副音声	主音声	副音声	ノーマル音声 (主音声)
テレビ画面 の表示	區左 右側	⊩ 左	右训	ノーマル

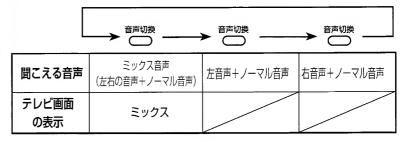
ステレオ放送(右音声と左音声)

「モード選択」の「ミックス音声」が「切」のとき



「モード選択」の「ミックス音声」が「入」のとき

左右の音声(二重音声やステレオ音声)にノーマル音声がミックスして聞 こえてきます。





ハイファイ音声が記録されていないテープでは

• ノーマル音声しか聞けません。

副音声も録音したいとき

• お買い上げ時の設定では、二重音声放送を録画すると、「主音声」だけが録音されます。副音声も録音したいときは、 「モード選択」で「二カ国語音声録音」を「主*副」にしてください。(P.30)

ミックス音声について

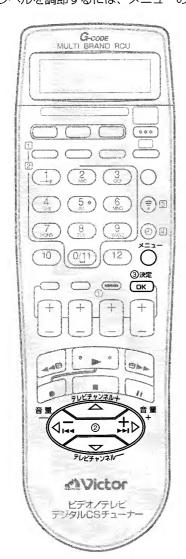
- お買い上げ時の設定では、「モード選択」の「ミックス音声」は「切」になっています。(P.30)
- 「ミックス音声」が「入」のとき、ハイファイ音声とモノラル音声に同じ音が録音されているテープを再生すると、音が歪むことがあります。このときは、「モード選択」の「ミックス音声」を「切」にしてください。(P.30)



音声の録音レベルを変える



本機は音声の録音レベルを調節することができます。 録音レベルを調節するには、メニューの「録音レベルコントロール」で行います。



<メニュー>を押す

< △/→>を押し、「録音レベル コントロール」を選ぶ

<OK>または<▷>を押す

<<u>△</u>/▽>を押し、録音レベルを 調節する



- ・ 音量を調節すると、センターのときにはガイドが「■」になり、それ以外は「*」で位置が表示されます。
- 音量を調節しているとき、本体表示窓 のレベルメータで音量レベルが確認で きます。音量の調節はハイファイ音声 もノーマル音声も同時に行われます。

<メニュー>を押し、音量調節を 終了する * メニュー *
モード選択
時計合わせ
チャンネル合わせ
ガイドチャンネル合わせ
「子 録音レベルコントロール
」 LP ID設定
ビデオナビゲーション
選択 [本/マ] 実行 [OK] 終了 [メニュー]



× E /

ハイファイ音声とノーマル音声の録音レベルを調節するとき、録音レベルが低すぎると、雑音がめだつようになり、 高すぎると音がつぶれるようになりますのでご注意ください。



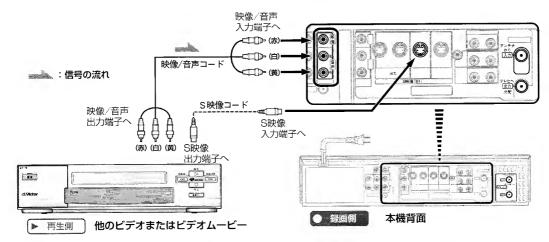
テープをダビングする





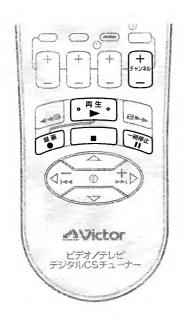
他機で再生、本機で録画する

相手の機器がビデオデッキのとき(図のように、相手の機器を接続してください。)

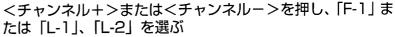


- C
- 再生するテープを再生側に入れておきます。
- 相手の機器の詳しい操作方法については、相手の機器の 取扱説明書をご覧ください。
- 録画用のテープを本機に入れておきます。
- ●「モード選択」画面の「インテリジェントピクチャー」 (P.29) を「ダビング」にしておきます。
- ▶ 映像入力端子(「S映像」または「映像」)入力信号を、メ ニューで正しく設定してください。(P.29) 両方の端子を つなぐ必要はありません。

に接続することもできます。







● 前面の<映像/音声入力 F-1 >端子につないだときは「F-1」、背面の <映像/音声入力>端子<L-1>または<L-2>につないだときは、 「L-1」または「L-2」を選びます。



<一時停止>を押しながら<録画>を押し、録画一時停止状 態にする



再生側でダビングしたい部分の少し前から再生を始める



<再生>を押し、録画を始める



ダビングが終わったら、両方の機器の停止ボタンを押す

あなたがビデオテープレコーダーで録画(録音)したもの は、個人として楽しむなどのほかは著作権法上、権利者に無 断で使用できません。



- ダビングすると、画質はもとのテープより劣ります。標準モードで録画することをお勧めします。
 録画一時停止が5分以上続くと、テープやビデオヘッド保護のため自動的に停止します。
 ダビングが終わったら、「モード選択」の「インテリジェントピクチャー」(P.29)を「オートピクチャー」(「テープレベルアップ」 が「切」のときには「スタンダード」)に戻しておいてください。



テープをダビングする(つづき) 🕼





他機で再生、本機で録画する

相手の機器がビクター製ビデオムービーのとき (図のように相手の機器を接続してください。)

ビデオムービーのときには、編集(EDIT)端子と本機のリモートポーズ端子を接続します。 この接続をするとビデオムービーからの操作だけで、テープのダビングや編集を始めることができます。

S映像 入力端子へ 映像/音声 :信号の流れ 入力端子へ <□□□ (赤) (由) S映像コード 映像/音声コード (O) 4 (3) 选((B) (C) (黄) ((4) 映像/音声 出力端子个 リモートポーズ端子 Ê S肿像 編集 (EDIT) 出力端子へ 端子へ (黄)(白)(赤) **⊡**⊙ @ @ ₽Ō

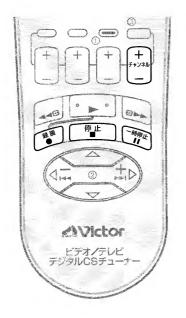
- 再生するテープを再生側に入れておきます。
- 相手の機器の詳しい操作方法については、相手の機器の 取扱説明書をご覧ください。

▶ 再生側 ビクター製のビデオムービー

● 録画用のテープを本機に入れておきます。

● 録画側 本機背面

- ●「モード選択」画面の「インテリジェントピクチャー」 (P.29) を「ダビング」にしておきます。
- ●映像入力端子(「S映像」または「映像」)入力信号を、メ ニューで正しく設定してください。(P.29) 両方の端子を つなぐ必要はありません。





<チャンネル+/ー>を押し、「F-1」または「L-1」、「L-2」 を選ぶ

前面の<映像/音声入力 F -1 >端子につないだときは「F-1」、背面の <映像/音声入力>端子<L-1>または<L-2>につないだときは、 「L-1 | または「L-2 | を選びます。

<一時停止>を押しながら<録画>を押し、録画一時停止状 態にする



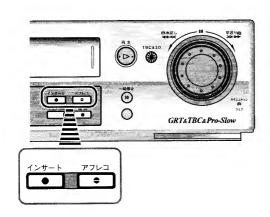
ダビングが終わったら、ビデオムービーと本機の両方の機器 の停止ボタン押す



- ダビングすると、画質はもとのテープより劣ります。標準モードで録画することをお勧めします。 録画一時停止が5分以上続くと、テープやビデオヘッド保護のため自動的に停止します。
- 再生機側で特殊再生を行うと、テレビ画面が青色になることがあります。このときはモード選択の「ブルーバック」を「切」にし てください。(P.30)
- ダビングが終わったら、「モード選択」画面の「インテリジェントピクチャー」(P.29)を「オートピクチャー」(「テープレベルアッ プ」が「切」のときには「スタンダード」)に戻しておいてください。

テープをダビングする。一インサート機能とアフレコ機能一

本機には録画済みのテープに、手軽に映像とハイファイ音声を挿入(インサート)できる機能と、ノーマル音声に新しく別の音声を録音する機能(アフレコ)があります。

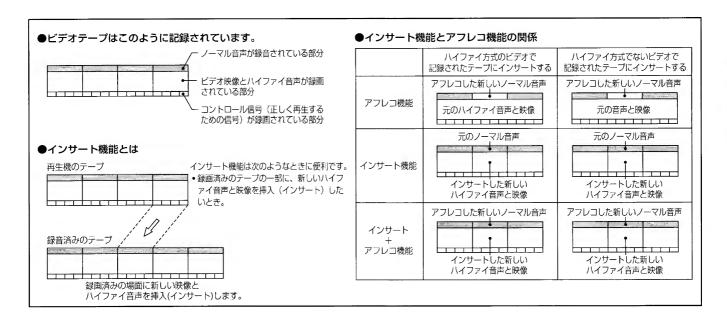


インサート機能

インサート機能は、録画済みのテープのある場面に新しく映像や 音声を挿入するときに使います。このときノーマル音声は元のま ま残ります。録画する側のビデオデッキ(本機)で、挿入する部 分を決めてから操作します。

アフレコ機能

アフレコ機能はノーマル音声だけを新しく録音するときに使います。このときハイファイ音声と映像は元のまま残ります。録画する側のビデオデッキ(本機)で、挿入する部分を決めてから操作します。



×= ×=

インサート機能を使うときには

- 録画スピードが入り乱れて記録されたテープにインサート機能を使うと、もとの録画スピードにしたがって録画されるので、つなぎ目で絵や音が乱れることがあります。
- ハイファイ音声と映像は同時に記録されるので、ハイファイ音声だけをインサートすることはできません。
- 映像のみを先にインサートして、ハイファイ音声を後からインサートすることはできませんがノーマル音声を使って音声をアフレコする事はできます。このときは再生するときに、音声切換ボタンでノーマル音声を選んでください。



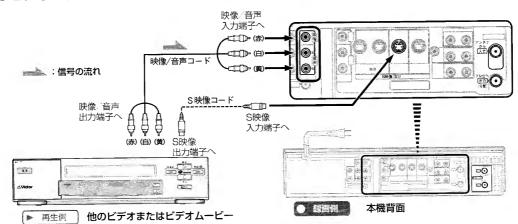
🔙 テープをダビングする -インサート機能-





録画済みのテープに手軽に映像とハイファイ音声を挿入(インサート機能)できます。

相手の機器がビデオデッキのとき(図のように、相手の機器を接続してください。)

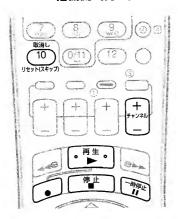


- 再生するテープを再生側に入れておきます。
- 相手の機器の詳しい操作方法については、相手の機器の 取扱説明書をご覧ください。

に接続することもできます。

- 録画用のテープを本機に入れておきます。
- メニューの「インテリジェントピクチャー」(P.29) を 「ダビング」にしておきます。
- ▶ 映像入力端子(「S映像」または「映像」)入力信号を、メ ニューで正しく設定してください。(P.29) 両方の端子を つなぐ必要はありません。

他機側(再生)



インサートする場面を探 して、少し前で再生一時 停止にする

再生ボタンを押し、テー プの再生を始める

再牛側の停止ボタンを押 す

999999 メモ 🌽

インサート機能は本機の録画ス ピードが、SEP(5倍)に設定 されているときは、働きません。

本機側(録画)

<チャンネル>を押し、再生側の機器が接続された外部入力チャンネルを選び<再生> を押す

- ●本体前面の映像/音声・入力端子につないだとき、チャンネル F-1 を選ぶ
- ●本体背面の入力 L-1 映像/音声入力端子につないだとき、チャンネル L-1 を選ぶ
- ●本体背面の入力 L-2 映像/音声入力端子につないだとき、チャンネル L-2 を選ぶ

インサートしたい部分を探し、インサートを終える場面で、<一時停止>を押し、再生 一時停止状態にする



大まかな場面を探すときは、タイムスキャンリングなどを使います。インサート を終える場所を探して再生一時停止するには、ジョグダイヤルを使うと便利です。

<リセット>(10)を押し、テープカウンタをリセットする

インサートを始めたい場所までタイムスキャンリング等で戻し、再生一時停止にする

🛜 本体のボタンを押し、インサート方法を選ぶ

0

●<インサート>を押す:ハイファイ音声と映像を新しく入れたいとき (ボタンを押すと、インサートポーズモードに入り、本体表示窓の)、〇と が点灯します。)

●<インサート>を押してから<アフレコ>を押す:ノーマル音声とハイ ファイ音声と 映像のすべてを新しく入れたいとき

(ボタンを押すと、本体表示窓の)と(が点滅し、)が点灯します。)

- 再生機側の映像が、インサートしたい場面になる直前に<再生>を押す(イ ンサート編集中は本体表示窓のこと○が点灯します。)
- インサートがはじまり、本機のカウントが 0:00:00 までインサートまたはイン サートアフレコが行われて 0:00:00 後は再生に切り換わります。

インサートが終了したら、<停止>を押して止める





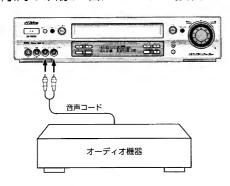
テープをダビングするーアフレコ機能一

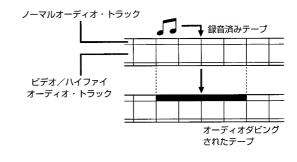




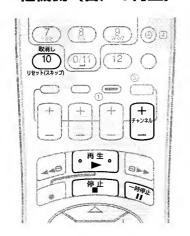
ノーマル音声をアフレコする(オーディオ・ダビング)

録画済みのテープにノーマル音声だけを新しく録音したいときに使います。





他機側(音声の再生)



本機側 (録画)

<チャンネル>を押し、再生側の機器が接続された外部入力チャンネルを選び<再生>を押す</p>

- ●本体前面の映像/音声・入力端子につないだとき、チャンネル F-1 を選ぶ
- ●本体背面の入力L-1 映像/音声入力端子につないだとき、 チャンネルL-1 を選ぶ
- ●本体背面の入力 L-2 映像/音声入力端子につないだとき チャンネル L-2 を選ぶ

ノーマル音声をアフレコしたい部分を探し、アフレコをはじめる場面で、<一時停止>を押し、「再生一時 停止」状態にする



大まかな場面を探すときは、タイムスキャン リングなどを使います。アフレコを終える場 所を探して再生一時停止するには、ジョグダ イヤルを使うと便利です。



<アフレコ>を押す

(ボタンを押すと、オーディオダビングポーズモードに入り、本体表示窓の○が点滅し▷ と…が点灯します。)

アフレコしたい場面になる直前に、本機の<再生>を 押す

(ボタンを押すと、本体表示窓の○が点滅し、○が点灯 します。)

アフレコが終了したら、<停止>を押して止める

アフレコしたい音声の少し前で一時停止し、再生の準備 をする



再生する



再生側の停止ボタンを押して止める



● アフレコ機能は、本機の録画スピードが SEP (5倍) に設定されているときは、働きません。

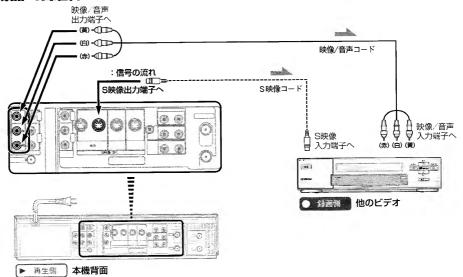


テープをダビングする (つづき)





本機で再生、他機器で録画する





- 再生するテープを本機に入れておきます。
- 「モード選択」の「オンスクリーン」(P.30) を「切」 にしておきます。

「オート」または「入」になっていると、本機のオンスクリーン表示が一緒に録画されてしまいます。

● 「モード選択」の「インテリジェントピクチャー」 (P.29) を「ダビング」にしておきます。

- 録画用のテープを録画側に入れておきます。
- 他のビデオの機器の詳しい操作方法については、その機器の取扱説明書をご覧ください。





他機側の「本機を接続した外部入力」を選ぶ



他機側を録画一時停止状態にする



< 再生 > を押し、ダビングしたい部分の少し前から再生 を始める



他機側で録画を始める

× = /

ダビングが終わったら、「モード選択」の「インテリジェントピクチャー」(P.29)を「オートピクチャー」(テープレベルアップが「切」のときには「スタンダード」)に戻しておいてください。



コマーシャルを飛ばして録画・再生する



オート CM カット機能

録画中にくCM>を押すとコマーシャルが入った部分を飛ばして録画することができます。また、再生中にくCM>を押すと、押したところからおよそ30秒間分(平均的なコマーシャル1つ分)を早送りできます。





停止中または録画中に< CM >を押す

● 画面に現在の設定が表示されます。表示されている間に < CM > を押すと、オートCMカットの「入/切」が切り換わります。

再生中に < CM >を押す



• 1 度押すと、押したところからおよそ30 秒間分を早送りします。 1 回の CM スキップサーチでは、最高4回まで(およそ2分間分)押すことができます。



オート CM カット機能について

オートCMカット機能は、二重音声放送やモノラル放送の番組の録画中に、ステレオ放送が始まると自動的に録画を中止し、ふたたび二重音声放送やモノラル放送が始まると録画を再開する機能です。

通常、映画やスポーツ中継などは二重音声で放送されることが多く、逆にコマーシャルはステレオ音声で放送されることが多いので、そのことを利用した機能が「オート CM カット」です。

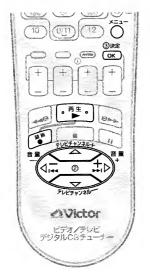
- ステレオ放送の番組を録画するときには、使わないでください。
 オートCMカットが「入」になっているときに、ステレオ放送の録画を始めると、本機は自動的に一時停止になります。約5分後に一時停止が解除され録画が始まります。
- オートCMカットを使って、コマーシャルを飛ばして録画すると、コマーシャルの前後で本来の録画したい番組が多少欠けて 録画されることがあります。
- モノラル放送のコマーシャルは、オート CM カットが「入」になっていても録画されます。また、録画予約したときに最後が CM で終わった場合、多少 CM が録画されることがあります。
- 電波の弱い地域では、オート CM カットが正しく働かないことがあります。
- 本機の映像入力端子を使用した録画(テープをダビングするときなど)では、オート CM カットは使えません。
- ワンタッチタイマー機能を使うときは、オート CM カット機能は使えません。
- 録画スピードを SEP(5倍)に設定したときは、オート CM カット機能は使えません。

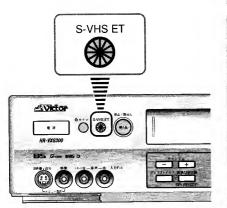






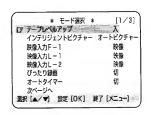
S-VHS ET 録画 本機は VHS テープに S-VHS の高画質で録画することができます。





<メニュー>を押す

「モード選択 | を選び、< OK > または<▷>を押す



<OK>または<▷>を押し、「テープレベルアップ」を 「入」にする

帚 < S-VHS ET >を押す



- 押すたびに、S-VHS ETモードの入/切が切り換わります。「入」の 時はボタンが点灯します。
- 😭<録画>を押し、録画する
- ⟨→ < 録画>と<再生>を同時に押し、録画する

299999

S-VHS ET機能について

S-VHS ET は、VHS テープに S-VHS 画質(水平解像度 400 本以上)で録画・再生する機能です。

S-VHS ET機能を使って録画したテープは、本機または S-VHS のビデオデッキ、S-VHS ET機能を持ったビデオデッキ、S-VHS簡易再生機能 (SQPB) 付きのビデオデッキで再生できます。ただし、一部の機種によっては再生できないことがあります。

- よりよい画質で録画・再生・長期保存するためには、S-VHS テープをご利用ください。また、保存するときは通常のモード (VHS モード)で録画したテープと区別して保存することをお勧めします。
- 再生時テープの品質によっては、ノイズが出ることがあります。
- 一時停止や早送り・スロー再生を行うと、画面にノイズがでる場合があります。
- 一時停止や早送り・スロー再生を頻繁に行うと、画質が劣化することがあります。これらの操作の多用は避けてください。
- お使いになるテープによっては、十分な画質が得られないことがあります。必ず事前に試し撮りをして、十分な画質で録画さ れてることを確かめてください。
- 次のようなときは、S-VHS ET ボタンは機能しません。
- 録画中
- S-VHS テープのとき
- 再生中
- この機能を使うときは、HG(ハイグレード)タイプの VHS テープをお使いください。
- 録画スピードを SEP (5倍) に設定した場合は、S-VHS ET 録画は出来ません。



タイマー付きの映像機器から録画する



デジタル CS 予約

タイマー予約の機能があるデジタルCSチューナーやCATV放送のホームターミナルなどの機器で番組を予約して、簡単に録画することができます。



- お使いになるデジタルCSチューナーなどの他の機器を、本機背面にあるく映像/音声入力>端子<L-1>につないでください。(P.11)
- 録画用のテープを入れておきます。



接続したデジタルCSチューナーやCATVのホームター ミナルで番組を予約し、録画待機状態にする

• 番組の予約方法は、接続した機器に付いている取扱説明書をご覧ください。

本機の<デジタル CS 予約>を2秒間押す

デジタル CS ランプが点灯し、本機の電源が切れます。

● 予約開始時刻になると、デジタルCSチューナーなどの機器の電源が入り、本機で自動的に録画が開始されます。 録画が始まると、本体のデジタル CS ランプが点滅します。

- **録画待機を解除するときは、<デジタルCS予約>**をもう1度押します。 デジタル CS ランプが消灯します。
- 録画を途中で止めるときは、<デジタルCS予約>を押してから、停止/取出し>を押します。

デジタルCS予約機能について

この機能は、本機背面の<映像/音声入力>端子<L-1>に信号が入力されると、自動的に本機の電源が入り、録画を開始する機能です。

デジタル CS チューナーなどに録画予約機能が付いていれば、デジタル CS チューナーの電源が入ると同時に本機に信号が入力されるのを検出して録画を開始します。

- デジタル CS 録画待機(デジタル CS ランプが点灯します。)中は、デジタル CS チューナーなどの本機と接続している機器の電源を入れないでください。接続している機器の電源を入れると、本機で録画が始まります。
- デジタル CS 録画待機中は、Gコード録画予約、新・快速録画予約はできません。
- 本機背面の<映像/音声入力>端子<L-1>にタイマーの付いていない機器を接続している場合、デジタルCS予約機能を使うと、接続している機器の電源が入ったときに、本機で録画が始まってしまいますのでご注意ください。
- お使いになっているデジタル CS チューナーや CATV 放送のホームターミナルなどの機器によっては、実際の番組より多 少長めに録画されたり、番組の始まりが欠けて録画されることがあります。



デジタル CS 予約について

- ビデオ・リモート・コントローラーが付いている、ビクター製デジタル CS チューナー TU-VCS 1 などでは、録画予約の方法 が異なります。デジタル CS チューナーの取扱説明書をご覧ください。
- 録画スピードを変更したいときは、手順2で<デジタル CS 予約>を押す前に、<標準/3倍/5倍>を押してください。
- デジタルCSチューナーなどの接続している機器の電源が入っているときに、**<デジタルCS予約>**を押すと、デジタルCSランプが点灯します。このときは、接続している機器の電源を切ってください。



録画する映像のゴーストを低減する ー*GRT録画ロック・

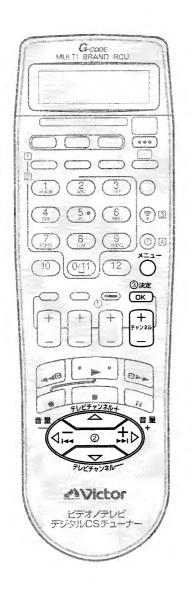


録画するチャンネルのゴーストを低減する

録画中にゴーストの変化が気になるときは、ゴーストを低減した状態をロックすることにより、 安定した映像で録画できます。(GRT録画ロック)

録画を始める前に設定してください。

• テレビの電源を入れて、外部入力を選びます。本機からの映像をテレビ画面に映します。



<△/▽>または<1>を押し、 1 チャンネルを選ぶ

<メニュー>を押す

「モード選択」を選び、<OK>ま たは<>>を押す

< △ / → > を押し、「GRT 録画 ロック」を選ぶ

* X=1- * □ モード選択 時計合わせ チャンネル合わせ ガイドチャンネル合わせ 録音レベルコントロール 録目レベルコフトロール JLIP ID設定 ビデオナビゲーション 選択 [▲/▼] 実行 [OK] 終7 [メニュー]

[3/3] 切 前ページへ BSアンテナ電源 タイムスキャン音声 のんびりトーク 画像設定 シャーブ 切 G GRT録画ロック 選択 [▲/▼] 設定 [OK] 終了 [メニュー]

<OK>または<▷>を押し、「入」 に設定する

-(෩゚-ヒント

<OK>または<>を押すたびに「入」と 「切」が切り換わります。

[3/3] 切 前ベージへ BSアンテナ電源 タイムスキャン音声 のんびりトーク シャーブ 入・ 面换坚定 17. GRT録画ロック 選択 [▲/▼] 設定 [OK] 終了 [メニュー]

<メニュー>を押し、操作を終了 する

メモ 🌽

* ゴースト・リダクション・チューナーのことです。

「GRT 緑画ロック」を「入」にしたとき

● 録画を始めてから、およそ 1 分間はゴーストの状態を測定するので、画像が一時的に乱れることがありますが、その後 GRT が ロックされて、安定した画像になります。録画予約のときも、録画を開始してからおよそ 1 分後に GRT がロックされますの で、あらかじめ数分早めに録画開始時間を設定することをお薦めします。



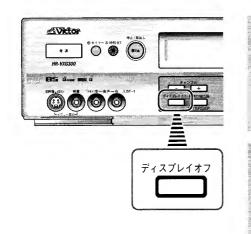
省電力とチャイルドロックの設定





ディスプレイオフ

普段お使いにならないときに、**ディスプレイオフ**ボタンを押しておくと、本体表示部が消灯して消費電力を少なくすることができます。



停止中に<ディスプレイオフ>を約2秒間押し、省電力 設定にする

本体表示窓の時計が消灯する



• 〈ディスプレイオフ〉を押すと、本体の〈電源〉、〈取出し〉、リモコンの〈タイマー〉(②)、〈電源〉以外は使用できません。

省電力設定を解除するときは、本体の<電源>を押す



他にも次のような操作をすると省電力設定が解除されます。

- リモコンの<タイマー>(①)を押す
- ビデオカセットを挿入する

チャイルドロック

本機には、お子様が誤った操作をしないようにロックをかけることができます。チャイルドロック中には、 〈タイマー〉(の)だけが使えます。その他の本体、リモコンの操作ボタンは使用できません。



リモコンの<電源>を7秒以上押し続け電源を切り、 チャイルドロックをかける

- チャイルドロックがかかっているときは、本体表示窓に「―」が表示されます。
- チャイルドロックを解除するには、もう1度リモコンの<電源>を7秒以上押し続けてください。電源が入ってチャイルドロックが解除されます。



省電力設定が使用できないとき

- つぎのようなときは、<ディスプレイオフ>は使用できません。
 - 録画、再生、早送り、巻戻し中
 - チャイルドロック作動中
 - 録画予約待機中と実行中
 - デジタル CS 予約待機中と実行中

ビデオ以外の機器を操作する



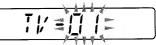
ビクター製以外のテレビ、デジタル CS チューナーを操作する

本機のリモコンで、国内メーカー 12社のテレビと、ソニー製のデジタル CS チューナーを操作できます。お買い上げ時には、ビクター製テレビの操作(電源の入/切、チャンネル切換、音量の調節)ができるようになっています。デジタル CS チューナーが操作できる機能については、「CS チューナーに対応するボタン」(P. 73)をご覧ください。他社のテレビ、ソニー製デジタル CS チューナーを操作できるようにするには、次の設定を行ってください。

「CS チューナーを操作する」(P.75) をご覧ください。



<テレビ>または<デジタル CS > を 2 秒以上押す



設定例: お手持ちのテレビが東芝製のとき

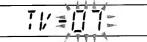
(メーカー番号:07)(下記一覧参照)

メーカー番号一覧

(テレビ設定の場合、[]はデジタルCSチューナー設定の場合)

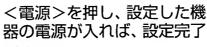
メーカー名	番号	メーカー名	番号		
ビクター	01 [01]	三洋	08または09		
松下	02または03	シャープ	10		
三 菱	04	パイオニア	11		
ソニー	05 [02]	NEC	12		
日立	06	フナイ	13		
東芝	07	アイワ	14		

数字ボタンの< 0/11 >と <7>の順に押す





< OK >を押し、決定する



テレビを選択したとき **ア** / /



テレビを操作する場合

<音声切換>を押すと、テレビの音声を消すことができます。 <テレビ/入力切換>を押すと、テレビの入力切換ができます。



メーカー番号を入力するとき

- メーカー番号以外の数字を入力したり、< OK >または<▷>と数字ボタン<1>~<9>、<0/11>以外のボタンを押すと、設定が中断されます。もう一度、手順1から設定をし直してください。
- メーカー番号を間違えて入力しても、続けて正しい番号を入力すれば訂正することができます。 正しい番号を入力してからく OK >または<▷>を押してください。
- 電源が入らないときは、もう1度、手順1から4の操作をしてください。松下製や三洋製のテレビをお使いのときは、もうひとつのメーカー番号を入力してください。

テレビの操作に使えるボタン

- テレビ操作ができるボタンについては、「各部の名称」のリモコンの説明(P.12)をご覧ください。
- テレビによっては操作できないものがあります。
- リモコンの電池をはずすと、お買い上げ時の設定に戻ります。電池を交換したときなどはメーカー番号の設定をもう1度やり 直してください。

•./

CSチューナーを操作する





本機のリモコンは、テレビ、ビデオ、**CS チューナー**を操作することができます。 操作するときには液晶表示窓に、操作できる機器(TV、VTR A または VTR B、CS)が表示されます。



テレビを選択したとき

ビデオを選択したとき(A コードのとき)

デジタルCSを選択したとき

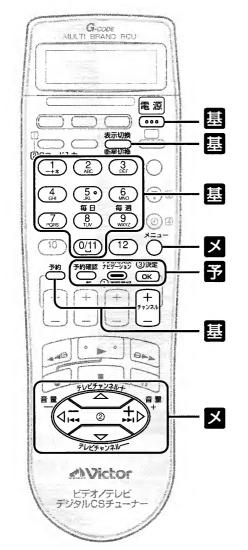


• リモコンの液晶表示窓に「TV」または「CS」が表示されていても、録画予約やGコード録画予約の操作をするときは、ビデオに切り換わります。ビデオの基本操作をしたときは、元の選んだ機器に戻ります。

CS チューナーに対応するボタン

リモコンの<デジタルCS>を押して切り換えると、ビクター製デジタルCSチューナー(TU-VCS1)などの機能の一部を操作できるようになります。

接続したデジタルCSチューナーの取扱説明書も、あわせてご覧ください。



基	基本操作に使うボタン		
	電源を入れる	電源	押すたびに電源が「入/切」の順で切り換わります。
	衛星を切り換える	表示切換	押すたびに衛星 A (パーフェク TV サービス)と衛星 B (スカイサービス)が切り換わります。
	チャンネルを変える	チャンネル	押すたびに登録された順にチャンネルが切り換わります。 数字<0/11>、<1>~<9> を使用する場合、直接3桁のチャンネル番号を入力してから<12> (選局)を押します。
	操作パネルを表示する	予約 CS簡単操作	簡単操作パネルを表示します。

メ メニュー操作に使			
メニューを表示す	デる メニュー 〇	ı- もう1度押すと「メニュー」が消) えます。 	当
< <u>△</u> /▽/⟨/♪ 動かす	>>を (!: 0 V	< △/▽/﴿/♪>を上下左右に 移動して項目を選んだり、設定するときに使います。	:

子	予約に使うボタン		
	週間番組ボタン	テレビ入力切換ナビゲーション	画面に週間番組表を表示します。
		1 週間番組	
	一覧ボタン	予約確認 一覧	予約した番組の一覧が表示されます。
•	OK ボタン	決定 OK	週間番組表から予約したい番組を 選んで決定するときに押します。



2台のビデオデッキを操作する

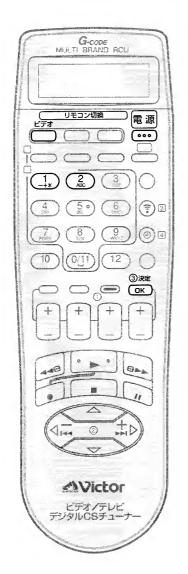


すでにビクター製のビデオデッキをお使いになっているときは、本機のリモコンとお持ちのデッキのリモコンの、リモコンコードを別のコードにしてお使いください。

リモコンコードには「A コード」と「B コード」があります。お買い上げ時には、本機のリモコンは「A コード」に設定されています。



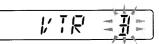
ビデオデッキの電源プラグを1度、抜き差ししてリモコンコードの設定を変えられるようにします。



<ビデオ>を2秒以上押す

ビデオを選択したとき(A コードのとき)

< 2 >または< 1 >を押し、 リモコンコードを変更する



- 「Bコード」に変更するときは、<2>を押す。
- 「A コード」に変更するときは、<1>を押す。

くOK >または<▷>を押す

VIE H

<電源>を押し、テストする 液晶表示窓には、「VTR B」 が表示されています



本機のリモコンの<電源>を押して、ビデオデッキの電源が入るかどう か確認してみてください。

もし、入らないときは、手順1から4の操作をやり直してください。



リモコンコードを入力するとき

- 1、2ボタンと<OK>または<♪>以外のボタンを押すと、設定が中断されます。もう一度、手順1から設定をやり直してください。
- リモコンの電池をはずすと、お買い上げ時の設定に戻ります。(VTR Aに戻ります。) 電池を交換したときなどは、もう一度設定をやり直してください。

▶ 故障かな?と思ったら

本機はマイコンを使用した機器です。外部からの雑音や妨害ノイズにより正常に動作しないことがあります。下記の項目を確認しても 直らないときは、電源を切って電源プラグをコンセントから抜いて、しばらくしてから再度差し込み、動作を確認してください。

一般

一般

症状

原因と対処(参照ページ)

電源が入らない

- ●電源コードがコンセントからはずれていませんか?
- ●本体の表示窓に「②」が点灯していませんか?
- ●チャイルドロックが動作していませんか?リモコンでチャイルドロックを解除してください。(P.73)

カセットが入らない

●正しい向きで入れてください。

カセットが出ない

●録画中または本体の表示窓に「①」が点灯していませんか?「②」を消してから、カセットを出してください。このとき、録画予約は取消されます。(P.41)

再生をやめても、ビデオ内部から動作音が聞こえる

● 再び再生したいときに出画時間を早くするため、ビデオ内部のドラムが約5分間は回転しています。故障ではありません。

カウンター表示が点滅する

●早送り、巻戻し中にテープの未録画部分になると、カウンター表示が点滅します。

リモコンが働かない

- ●リモコンコード(A/B)があっていますか?
- ●電池が消耗していませんか?(P.10)
- ●ディスプレイオフが働いていませんか?(P.73)

ダビングできない

●正しい外部入力「F-1」または「L-1」、「L-2」を選んでいますか?

ダビング時、本機で再生するとオンスクリーンの文字が録画され る

● 「モード選択」で「オンスクリーン」を「切」にしてください。 (P.30)

ぴったりクロックが働かない

●地域番号入力後、NHK教育テレビのチャンネル表示を変更したときは、「時計合わせ」画面のぴったりクロックのチャンネルも変更してください。(P.19)

本体表示窓に時計が表示されない

●ディスプレイオフ(省電力設定)になっていませんか? **<電源>**を押してみてください。省電力設定が解除されます。(P.73)

リモコンの調子が悪い

● 1度乾電池を取り出して、5分以上たってから再度乾電池 を入れ、操作をしてください。(P.10)

症状 原名 BS番組が映らない

● 「モード選択」画面で「BSアンテナ電源」を正しく設定して ください。(P.16)

原因と対処(参照ページ)

- ●WOWOWをご覧になるには、BSデコーダが必要です。
- ●BSデコーダの電源を入れていますか?

WOWOWの音声が聞こえない

- ●BSデコーダの音声切り換えは正しいですか?
- ●「モード選択」画面の「BS独立音声」を「切」にしてください。(P.30)

再生 (音声)

症状

原因と対処(参照ページ)

ハイファイステレオの音声が出ない

●モノラルビデオデッキやビデオムービーで録画したテープを再生してもハイファイステレオ音声は出ません。

日本語と外国語が同時に聞こえる

● < 音声切換 > で聞きたい音声を選んでください。

再生 (映像)

症状

原因と対処(参照ページ)

テレビに映像が出ない

●テレビの外部入力を選んでいますか? ビデオを接続した外部入力端子を選び、本機からの 映像をテレビ画面に映します。

映像が乱れる、ちらつく

- ●オートトラッキング中に映像が乱れたり、ちらつきが出るときは、トラッキング調節を行います。(P.48)
- ●再生中は、トラッキングを手動で調節してください。 (P.48)録画状態の悪いテープの場合、十分に調節できないことがあります。
- ●長い間使用していると、ビデオヘッドが汚れて再生画が 汚くなることがあります。 別売のクリーニングテープTCL-DEで掃除してください。

早送り/巻戻し再生中、静止画再生中に映像が乱れる

● 再生の速さを変えると、映像が乱れるときがあります。故障ではありません。

② 役立つ情報

役立つ情報 一故障かな?と思ったら一

再生(映像)

症状

原因と対処(参照ページ)

画面が上下に揺れる

●「モード選択」画面の「Vスタビライズ」を「入」にしてください。 (P.30)

ナビゲーションリストが正しく表示されない

● 未記録部分などがあると正しくテープ情報が記憶されません。

ナビゲーションリストが表示されない

「メニュー選択」の「ビデオナビゲーション」が「切」になっていませんか?(P.31)

番組情報のデータが登録されない

- 番組情報データの登録数がいっぱいになっています。いらない テープの登録内容を消してください。(P.57)
- ●メニューの「ビデオナビゲーション」を「入」にしてください。 (P.31、59)
- 録画時間が短いときは、登録されません。(P.51)

見たい番組が探せない

- ◆本機以外のビデオで録画したテーブを使用しているときは、見たい番組を探すことはできません。
- ◆ 本機で録画したところまでテープを巻戻しまたは早送りしてから、 ナビゲーションボタンを押してください。(P.52)

録画(音声)

症状

原因と対処(参照ページ)

日本語だけ録音したい

●「モード選択」の「二カ国語音声録音」を「主」にしてください。 (P.30)

ハイファイ音声がでない

● 録音レベルがMIN(最小)になっていませんか?(P.62)

録画(映像)

症状

原因と対処(参照ページ)

録画できない

◆ カセットのつめがついていますか?ついていなければセロハンテープで穴をふさいでください。

希望の番組が録画できない

- チャンネルが合っていますか?
- ◆ 本機で希望のチャンネルが選べないときは、そのチャンネルを 受信できるようにしてください。

録画予約ができない

- 日付と時刻を設定してありますか? (P.19)
- カセットのつめがついていますか?
- ◆本体の表示窓の「②」は点灯していますか? (P.13、41)
- 予約内容を確認してください。(P.41)
- 停電があったときは正しく動作しません。

録画 (映像)

症状

原因と対処(参照ページ)

本体の表示窓の「●」が点滅する

● 設定にまちがいがあるので、予約内容を確認して、正しく設定し 直してください。(P.41)

本体の表示窓の「①」と「回りが点滅する

● カセットが入っていません。つめのついたカセットを入れてください。

タイマー(①)ボタンを押したら、本体の表示窓の「EP」が点滅している。

● 5倍モード録画する為に、テープをS-VHSテープと入れ替えてください。または録画予約内容を変更し、録画スピードを標準または 3倍に設定してください。

本体表示窓に「--:--」を表示している

● 停電がありました。もう1 度、日付と時刻を設定してください。 (P.19)

予約の録画が始まるまでの間、テープを再生したい

● 本体の表示窓の「 ④ 」を消してから操作します。 操作終了後は、ふたたび、「 ④ 」を点灯させます。(P.41)

予約の録画中にカセットが出て、本体の表示窓の「 ← 」と「 □□」が点 滅している

● テープの終わりまで録画すると、カセットが出て電源が切れます。 **〈タイマー〉**(♠) を押すと「 ♠ 」と「 ♠ 」は消えます。 タイマー録画するとさは、予約する時間よりも余裕のある力セットを 入れてください。

予約の録画中に停止するには

◆ <タイマー>(①)を押し、本体の表示窓の「 ① 」を消してから、<停止>(■)を押します。

録画予約中、テレビ画面に「予約がいっぱいです」と表示される

●録画予約は8番組までしか記憶できません。予約内容を確認し、不要な予約を取消してから予約してください。

録画予約中に予約中の表示が消えた

● 予約中に約1分間放置すると予約表示は消えます。もう1度や り直してください。

予約が重なったら

● 録画中の予約内容が終了するまで次の予約は録画しません。

予約の録画中に、誤って本体の<電源>を押してしまったら

● 予約の録画中に本体の<電源>を押すと、録画を停止し、電源が切れます。

(リモコンのく電源>を押しても電源は切れません。) 電源が切れたときは、他にも予約があれば、ふたたび録画予約待機中になります。



この表は「受信チャンネルを設定する」(P. 20)の手順6で入力する地域番号表です。 お住まいの地域が表中に記載されていないときは、受信できるテレビ局をひとつずつ設定してください。(P. 21)また、表中のガイドチャンネルとは、各テレビ放送局に付けられた、放送局専用の番号です。 Gコードを使って録画の予約をするために必要になります。(実際のチャンネルとは異なる場合があります。)

この表の見かた			本榜	きでのチャンネル表示番号		
		地域番号	1	放送局名・受信チャ	ッンネルガ	
	都道 府県名	地域名(対応 地域番号	放送局名	放送局名 受信チャンネル/ガイトチャンネル	受信チャン	

(2000年3月現在)

		放送局名・受信チャンネルがイドチャンネル											
	地域番号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	札幌(江別)	北海道放送		NHK総合		札幌テレビ			北海道文化		北海道テレビ	テレビ北海道	NHK教育
	001	1/1		3/80		5/5			27/27		35/35	17/17	12/90
	小樽		NHK教育	3.01 10.14	北海道テレビ	1000		札幌テレビ	北海道文化	北海道放送		NHK総合	テレビ北海道
	002		2/90		4/35			7/5	26/27	9/1		11/80	24/17
	旭川		NHK教育	北海道文化		北海道テレビ		札幌テレビ		NHK総合		北海道放送	テレビ北海道
	003		2/90	37/27		39/35		7/5		9/80		11/1	33/17
北	名寄			北海道文化	NHK総合	1 1-	札幌テレビ		北海道テレビ	and and annual to	北海道放送		NHK教育
40	004			26/27	4/80		6/5		24/35	mitta 1	10/1	77	12/90
	稚内		NHK教育	北海道文化		北海道テレビ		札幌テレビ		NHK総合	北海道放送		
	_005		30/90	26/27		24/35		22/5		28/80	10/1		
	室蘭	The state of the s	NHK教育	北海道文化	La company	北海道テレビ		札幌テレビ		NHK総合			テレビ北海道
海	006	vino Sare	2/90	37/27	A 1000-0-1	39/35	- 1/4	7/5		9/80		11/1	29/17
	苫小牧		NHK教育	北海道文化		北海道テレビ		札幌テレビ		NHK総合			テレビ北海道
	007		49/90	53/27		61/35		57/5		51/80		55/1	47/17
	函館		北海道文化		NHK総合	5 per 1995	北海道放送	-1 (40)	北海道テレビ		annual Control of the	テレビ北海道	
道	008		27/27		4/80		6/1		35/35		10/90	21/17	12/5
炟	帯広		北海道文化		NHK総合		北海道放送		北海道テレビ		札幌テレビ		NHK教育
	009		32/27	11 34-346-1-11	4/80	11. V-14 - 1 . N	6/1	11 15 - 1 1 5	34/35	111 112/61	10/5	11.75-146-46-134	12/90
	釧路	35.0	NHK教育	北海道文化	185	北海道テレビ		札幌テレビ		NHK総合		北海道放送	
	010	11.34-34646-336	2/90	41/27		39/35		7/5	⊒la%=\ \\ =\\\	9/80	ル海洋ニールグ	11/1	NHK教育
	網走	北海道放送		NHK総合		札幌テレビ			北海道文化		北海道テレビ 35/35		12/90
	011	1/1	N 11 11 / 1/6 75	3/80		5/5 北海道テレビ	300732	+140=1.12	27/27	NHK総合	35/35	北海道放送	12/90
	北見		NHK教育	北海道文化 59/27		11/35		札幌テレビ 7/5		9/80	108	13/1	- ***
	012	= *******	2/90	112	青森朝日	NHK教育		7/5		9/60	*	53/1	青森テレビ
	青森(弘前)	青森放送		NHK総合 3/80	34/34	5/90							38/38
青	013	1/1	WEW/ 71	3/60	青森朝日	5/90		NHK教育		NHK総合		青森放送	青森テレビ
	八戸		岩手めんこい 29/33		31/34		100	7/90		9/80	na e	11/1	33/38
森	<u>014</u> むつ		29/33		NHK総合		青森朝日	7780	青森テレビ	3/80	青森放送	1 17	NHK教育
ተ	015				4/80		56/34		58/38		10/1		12/90
	盛岡		-		NHK総合		岩手放送		NHK教育	岩千朝日	テレビ岩手		岩手めんこい
	016				4/80		6/6	2 1 w 1 w 1 1 m	8/90	31/20	35/35		33/33
岩	釜石		NHK総合		4/00		テレビ岩手	l	岩手めんこい	岩手朝日	岩手放送		NHK教育
	017		2/80				58/35		60/33	62/20	10/6		12/90
手	一声		岩手放送	S1531	1	NHK総合	00/00		岩手めんこい	岩野田	テレビ岩手		NHK教育
_	018	-	2/6			5/80			29/33	61/20	37/35		12/90
	仙台	東北放送		NHK総合		NHK教育		東日本放送		宮城テレビ		1	仙台放送
—	019	1/1		3/80		5/90		32/32		34/34			12/12
宫	石巻	東北放送	* L1	NHK総合	18-7	NHK教育	allera pro-	東日本放送	· The Hally of the H	宮城テレビ	180	-	仙台放送
	020	59/1		51/80	-	49/90	157	61/32	0.000	55/34		100	57/12
城	気仙沼		NHK総合		東北放送		仙台放送	東日本放送		宮城テレビ	NHK教育		
	021		2/80		4/1		6/12	43/32		37/34	10/90		
	秋田	Management Prop	NHK教育			秋田朝日				NHK総合		秋田放送	秋田テレビ
秋	022	ling flat	2/90	- i		31/31			3.5	9/80		11/11	37/37
八	大館				NHK総合	秋田朝日	秋田放送		NHK教育				秋田テレビ
	023				4/80	59/31	6/11		8/90				57/37
田	大曲	12.	NHK教育		1000	秋田朝日				NHK総合	A 570 HOUSE OF	秋田放送	秋田テレビ
-	024	the set	43/90			41/31				45/80	4.5	47/11	51/37



地域番号一覧表(つづき)

1995		地域番号						名・受信チャン	ペル/ガイドチャ					
2029 30/30			1	2 */6/JF=U/	3	4 NULV教育	5	6 ヨビュル形	7	NHK級会	9	10	11	<u>12</u>
語音画画 山野後春 YOAFT														
1977 1979	Ц	鶴岡(酒田)									Manager,			
1927 1938 1959	形		1/10	The second secon	3/80	A II IIZ #b #		The second second second				(I) III th' ¥		
(元 日本)	12			C 10.0.01										
Dig		福島(郡山)		NHK教育		オピュー福島	T38000	福島中央	100 July 100	My I Common III				100
1929 1945	福							Contract Con		方白ニレビ	9/80	CONTROL OF THE PARTY OF THE PAR	11/11	垣 自协治
1982年 1985年 1985年 1985年 1985年 1985年 1985日 19														
Fig. Price Pri	島	会津若松					L							
13				1 % %	ALSO AND AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PAR		050						(A)	テレビ車
日子	茨													
野野宮 NHKS 1990	城	日立	NHK総合		NHK教育	日本テレビ							143-	
1938 29/80 27/90 28/4 23/6 21/8 19/0 31/28 17/12 17/24 15/80 15/80 49/90 53/4 18/80 57/8 57/8 59/10 33/28 61/12 18/80 57/8 58/10 33/28 61/12 18/80 58/	41%										The state of the s	150	レナギニレジ	
5月80	栃													
別談 (中野島 - 風)	木					4				フジテレビ		テレビ朝日	とちぎテレビ	テレビ東
Syston	<u> </u>			- W- W	49/90	53/4	Air	55/6		57/8		59/10	33/23	61/12
19 19 19 19 19 19 19 19	群				NHK教育	日本テレビ	群馬テレビ	TBS	放送大学	フジテレビ		テレビ朝日		テレビ東京
39/19			52/80			54/4		56/6	40/16	58/8				
頭利 (三郎・延音・独) - 短別・肝沢 - 野鹿・上尾・「駅隍・入路・土尾・大変・ 日本 10 10 10 10 10 10 10 1	馬										11		1 -	
NHKRÉ MAFUE NHK教育 日本テレビ 放送大学 TBS フジテレビ テレビ発目				l草加·所沥						33/0		33/10		01/12
照合 3PHK総合 35/90 25/34 23/8 21/8 71/8 71/2第 71/2第 71/2第 71/2第 81/12	1-4-		NHK総合						7.11.22	フジテレビ				
39/80 35/80 25/4 23/6 21/8 19/0 28/38 17/12 17/8 19/0 28/38 17/12 17/8 19/10 28/38 17/12 17/8 17/	埼	#5/A		14/14			16/16							
所作 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日	玉	熊台 038								The second secon				
	_1,	秩父	NHK総合			日本テレビ		TBS		フジテレビ				
0.40									L T (小)	57/8		59/10	47/38	61/12
## 1/80	Ŧ								(+10)	フジテレビ	12.57	テレビ朝日	千葉テレビ	テレビ東
31/80				£ 1110 -		4/4		6/6		8/8	- 131	10/10	46/46	12/12
23区 (開島 - 青海・小金井・小平・カ川・調布・東入塚・映和」- 日野・切中・武盛野 - 真)	葉													
NHK線合				<u> </u> 			L 山・日野・府□		L 三鷹)	3778		00/10	00/40	01/12
八王子			NHK総合	MXテレビ	NHK教育	日本テレビ	放送大学	TBS	テレビ埼玉				and the same of th	
51/80 47/14 49/90 53/4 55/6 57/8 59/10 61/12 36/80 79/	東						16/16		38/38		42/42		46/46	
多摩 0.44 NHK総合 30/80 NHK総合 28/14 日本テレビ 28/4 TBS 24/6 フジテレビ 22/8 テレビ朝日 7レビ朝日 60/10 テレビ東日 48/12 テレビ東日 60/10 テレビ東日 60/10 テレビ東日 48/42 テレビ東日 60/10 テレビ東京 60/10 アレビ東京 60/10	<u>-</u>			1										
横浜 1 (横浜の一部)	京	多摩	NHK総合	MXテレビ	NHK教育	The state of the s								
O45				28/14	32/90	26/4		24/6	101 100	22/8		20/10	N	18/12
横浜 2 (株涯・厚木・海老名・鎌倉・川崎・梧桐房・座間・藤沢・町田・大和・横須賀) 046 NHK総合 1/80 14/14 3/90 4/4 16/16 6/6 8/8 7シテレビ 10/10 42/42 12/12 29/29 5/5 12/26 8/80 NHK教育 10/10 31/42 48/42 16/16 6/6 8/8 10/10 31/42 42/38 46/90 48/11 10/10 31/42 42/38 11/10 31/42 18/82 11/10 31/42 48/82 11/10 31/42 48/38 11/10 31/42 18/82 11/10 31/42 18/82 11/10 31/42 18/82 11/10 31/42 18/82 11/10 31/42 18/82 11/10 31/42 18/82 11/10 31/42 18/82 11/10 31/42 18/82 11/10 31/42 18/82 11/10 31/42 18/82 11/10 31/42 18/82 11/10 31/42 18/82 11/10 31/42 18/82 11/10 31/42 18/82 18/82 18/80 18/90 18/80 1				1	NHK教育	日本テレビ		TBS		フジテレビ		テレビ朝日	テレビ神奈川	テレビ東
NHK総合 1/80			52/80		50/90	54/4		56/6						
1/80	神			1	A COLOR OF THE PROPERTY OF THE					T = 1 1 2		=1 12±0=	=1.125675111	=1.12=
S (字ヶ崎)		040	The second secon		The state of the s	1	7 0 17 0 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	dante de l'error compete		HANGE BANKET				
京野	奈	平塚 (茅ヶ崎)		,	NHK教育			TBS		フジテレビ		テレビ朝日	テレビ神奈川	テレビ東
048 47/80 49/90 51/4 53/6 55/8 57/10 61/42 59/18 小田原	Ш										prig.			
小田原	/11			***										
野府		小田原	NHK総合		NHK教育	日本テレビ		TBS		フジテレビ		テレビ朝日	テレビ神奈川	テレビ東
DSO 1/80 3/90 5/5 37/37 日	.1.			T. School	The second secon	54/4	. L. WHALM	56/6		58/8		60/10		62/12
長野	山 梨												Ja : par	
長野2		長野1			長野朝日	Annikati	テレビ信州	A STATE OF THE STA	長野放送					
052 2/80 20/20 30/30 38/38 9/90 11/11 松本 053 NHK総合 44/80 長野朝日 50/20 テレビ信州 48/30 長野放送 42/38 NHK教育 46/90 NHK教育 46/90 同越放送 40/11 NHK教育 46/90 長野敬送 40/11 日野朝日 40/38 長野敬送 44/20 長野敬送 44/20 長野敬送 44/20 長野朝日 44/20 日野朝日 44/20 日本/20				The second second second						0.40.10		NITHINGS.		
NHK総合 長野朝日 100	長		whime +							m2 h		7.700		162
053 44/80 50/20 48/30 42/38 46/90 40/11 飯田 054 NHK教育 3/90 NHK総合 4/80 テレビ信州 4/80 長野放送 42/30 長野放送 6/11 長野放送 44/20 長野財送 44/20 岡谷・諏訪 055 NHK総合 4/80 テレビ信州 59/30 信越放送 6/11 NHK総合 8/90 長野財母 47/38 長野朝日 61/20 協(長間) 056 新潟テレビ21 21/21 テレビ新潟 29/29 新潟放送 5/5 NHK総合 8/80 新潟総合TV 35/35 NHK教育 12/90 上越 057 NHK総合 1/90 NHK総合 3/80 アレビ新潟 3/80 第3/21 新潟総合TV 37/21 新潟総合TV 33/35 新潟放送 10/5 富山 505 NHK総合 1/1 NHK総合 3/80 第1/1 3/80 NHK総合 34/34 10/90 32/32 高岡 北日本放送 NHK総合 富山テレビ NHK教育 10/90 チューリップ 52-リップ 32/32	Ŋ	松本		NHK総合	長野朝日		テレビ信州		長野放送		NHK教育		信越放送	
054 3/90 4/80 42/30 6/11 40/38 44/20 耐合・諏訪 055 NHK総合 4/80 テレビ信州 59/30 信越放送 6/11 NHK教育 8/90 長野朝日 47/38 61/20 湯(長岡) 056 新潟テレビ21 21/21 テレビ新潟 29/29 新潟放送 5/5 NHK総合 8/80 新潟総合TV 35/35 NHK教育 057 カHK教育 10/5 カリウン 3/80 新潟かど 27/29 新潟かど 37/21 新潟総合TV 33/35 新潟放送 10/5 NHK教育 10/5 カリウン 32/32 カリウン 32/32 新潟かど 34/34 カリウタ 10/90 カリーシック 32/32	野	053		44/80	110000	NH DZACA		/≅±e±/->¥	42/38	■ 第2七十7子	46/90	巨野胡口	40/11	100
NHK総合 4/80 Sp/30 6/11 R 長野飲送 長野朝日 61/20 MHK教育 (長岡)									"oyllyin		A -1		1000	
湯 (長岡)		岡谷・諏訪				NHK総合	テレビ信州	信越放送	142	NHK教育		長野朝日		
7056 21/21 29/29 5/5 8/80 35/35 12/90 1/90 3/80 27/29 第湯テレビ21 新湯総合TV 新潟放送 10/5 1/90 3/80 27/29 37/21 33/35 10/5 10/5 1/90 3/80 27/29 37/21 33/35 10/5 10/5 1/90 32/32 10/90		055			arta - 1 the		- Auto-	6/11			47/38			NIL IIV ##
上越 057 NHK教育 1/90 NHK総合 3/80 テレビ新潟 27/29 新潟総合TV 37/21 新潟総合TV 33/35 新潟総合TV 10/5 富山 058 北日本放送 1/1 NHK総合 3/80 富山テレビ 34/34 NHK教育 10/90 チューリップ 32/3(32	新	新潟(長岡)		10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1							0.2000			
057 1/90 3/80 27/29 37/21 33/35 10/5 富山 北日本放送 NHK総合 富山テレビ NHK教育 チューリップ 058 1/1 3/80 34/34 10/90 32/32 高岡 北日本放送 NHK総合 富山テレビ NHK教育 チューリップ	潟		NHK教育				J, J	新潟テレビ21		新潟総合TV		新潟放送		
058 1/1 3/80 34/34 10/90 32/36 高岡 北日本放送 NHK総合 富山テレビ NHK教育 チューリップ	/সএ	057	AND DESCRIPTION OF STREET		The second control of the second control of	27/29		37/21		A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	a. and a second distriction of the second di		and the second	
高岡 北日本放送 NHK総合 富山テレビ NHK教育 チューリップ	富					14.5					5000 (557 F			
009 30/1 40/30	Щ	059	50/1		48/80					44/34		46/90		Ĺ

^{*1} 横浜市にお住まいのかたは、通常は「横浜2」をお選びください。

[「]横浜2」ではうまく受信できないときに、「横浜1」をお選びください。

^{*2 「――」}表示の部分は、地域によって放送局が異なるので、放送局名およびガイドチャンネルを記載していません。 この地域で G コード録画予約をされるときは、ガイドチャンネルを設定してください。(P. 37)

🎮 地域番号一覧表(つづき)

	地域番号												
	金沢 (小松)	1	2 石川テレビ	3	4 NHK総合	5	6 北陸放送	7	8 NHK教育	9	テレビ金沢	11	12 北陸朝日
石	2060		37/37		4/80		6/6		8/90		33/33		25/25
Ш '	七尾 061	テレビ金沢		北陸朝日		NHK教育 5/90		石川テレビ 55/37		NHK総合 9/80		北陸放送 11/6	
	福井	57/33		59/25 NHK教育		5/90	北陸放送	55/37	*==*,	NHK総合		福井放送	福井テレビ
福	062			3/90	-	, ve	6/6		福井放送	9/80	1=44 = 1 12	11/11	39/39 NHK教育
井	敦賀 063						NHK総合 6/80		個升放达 8/11		福井テレビ 38/39		12/90
	岐阜 (大垣)	東海テレビ	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	NHK総合 39/80		中部日本放送	//	中京テレビ		NHK教育 9/90	岐阜放送 37/37	名古屋テレビ 11/11	テレビ愛知 25/25
岐	<u>064</u> 高山	1/1	NHK教育	39/60	NHK総合	5/5	中部日本放送	-35/35 中京テレビ	東海テレビ	3/30	岐阜放送	11/11	名古屋テレビ
阜	065		2/90		4/80		6/5 名古屋テレビ	26/35 中京テレビ	8/1 中部日本放送		38/37 東海テレビ	岐阜放送	12/11 NHK教育
	中津川 066				NHK総合 4/80		6/11	26/35	8/5	o ok	乗費プレビ 10/1	28/37	12/90
	静岡 (清水 067	(・焼津)	NHK教育	静岡第1		静岡朝日		テレビ静岡		NHK総合		静岡放送	
			2/90	31/31		33/33	-	35/35		9/80		11/11	
	浜松 068		静岡第 1 30/31		NHK総合 4/80		静岡放送 6/11		NHK教育 8/90		静岡朝日 28/33		テレビ静岡 34/35
静	富士(富士宮)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	NHK教育	静岡第1	4700	静岡朝日	0/11	テレビ静岡	0/00	NHK総合	20/00	静岡放送	34703
岡	069 三島 · 沼津		54/90 NHK教育	27/31	5	29/33		39/35		52/80 NHK総合		41/11 静岡放送	
ΙЩЈ	070	a na a siste	51/90	61/31	1167	57/33		59/35		53/80	- 1 to	55/11	- 10
	島田 071	NHK総合 1/80		NHK教育 3/90		静岡放送 5/11		静岡第148/31			静岡朝日 50/33		テレビ静岡 58/35
	藤枝	NHK総合		NHK教育	TO.	静岡放送	12	静岡第1	= ==-		静岡朝日	-	テレビ静岡
	072 名古最 (9	42/80	i	44/90 刈谷・小牧・	超二·木田)	40/11		24/31	2		26/33		38/35
33 7	073	東海テレビ	B B D / 1	NHK総合	7 J HJ	中部日本放送	岐阜放送	中京テレビ	三重テレビ	NHK教育		名古屋テレビ	テレビ愛知
愛	豊橋 (豊川)	1/1 東海テレビ		3/80 NHK総合		5/5 中部日本放送	37/37	35/35 中京テレビ	33/33	9/90 NHK教育		11/11 名古屋テレビ	25/25 テレビ愛知
知	074	56/1	27-1	54/80	-	62/5	11.30	58/35		50/90		60/11	52/25
	豊田 075	東海テレビ 57/1		NHK総合 53/80		中部日本放送 55/5		中京テレビ 59/35		NHK教育 51/90		名古屋テレビ 61/11	テレビ愛知 49/25
		松坂·四日市)										
\equiv	076	東海テレビ 1/1	y' 20	NHK総合 31/80		中部日本放送 5/5		中京テレビ 35/35	0	NHK教育 9/90	三重テレビ 33/33	名古屋テレビ 11/11	テレビ愛知 25/25
	伊勢	東海テレビ		NHK総合		中部日本放送		中京テレビ		NHK教育	三重テレビ	名古屋テレビ	
重	<u>077</u> 名張	57/1 東海テレビ		53/80 NHK総合		55/5 中部日本放送	Primaries 1	47/35 中京テレビ		49/90 NHK教育	59/33	61/11 名古屋テレビ	
	078	62/1		52/80		60/5		54/35		50/90	58/33	56/11	
滋	大津 079		NHK総合 28/80		毎日放送 36/4		朝日放送 38/6	京都テレビ 34/34	関西テレビ 40/8		読売テレビ 42/10	びわ湖放送 30/30	NHK教育 46/90
賀	彦根 080		NHK総合 52/80		毎日放送 54/4	***	朝日放送 58/6		関西テレビ 60/8		読売テレビ 62/10	びわ湖放送	NHK教育 50/90
	京都(宇治)		NHK総合	京都テレビ	毎日放送	テレビ大阪	朝日放送		関西テレビ		読売テレビ	56/30	NHK教育
京	081		2/80 NHK総合	34/34	4/4 ===================================	19/19 京都テレビ	6/6	x = 2	8/8 関西テレビ		10/10 読売テレビ		12/90 NHK教育
-1-17	舞鶴 082		51/80		毎日放送 53/4	京都テレビ 57/34	朝日放送 55/6	**	59/8	N. Oliver	61/10	- 14 %	49/90
都	福知山 083		NHK総合 50/80		毎日放送 54/4	京都テレビ 56/34	朝日放送 58/6		関西テレビ 60/8		読売テレビ 62/10		NHK教育 52/90
大	大阪(池田	Ⅰ 日·和泉·茨木		 長野・岸和田				・ 寝屋川・羽曳		枚方・松原・			JE/00
阪	084		NHK総合 2/80	サンテレビ 36/36	每日放送 4/4	and the second	朝日放送 6/6		関西テレビ 8/8	テレビ大阪 19/19	読売テレビ 10/10	- 1	NHK教育 12/90
	神戸		NHK総合	サンテレビ	毎日放送		朝日放送		関西テレビ	13/13	読売テレビ	テレビ大阪	NHK教育
	085 神戸灘		28/80 NHK総合	36/36 サンテレビ	18/4 毎日放送		20/6 朝日放送	11.20	22/8	0 2	24/10 読売テレビ	19/19 テレビ大阪	26/90 NHK教育
_	086	1	52/80	62/36	54/4		56/6	(c.15)	58/8		60/10	19/19	50/90
兵	川西 087		NHK総合 29/80	サンテレビ 33/36	毎日放送 35/4		朝日放送 37/6		関西テレビ 39/8		読売テレビ 41/10		NHK教育 31/90
庫	三木		NHK総合	サンテレビ	毎日放送	(* jag	朝日放送		関西テレビ	ī	読売テレビ		NHK教育
<i>1</i> =	088 	- 0	44/80 NHK総合	36/36 サンテレビ	34/4 毎日放送	1	38/6 朝日放送		40/8 関西テレビ	10000	42/10 読売テレビ	Was	46/90 NHK教育
	089		50/80	56/36	54/4		58/6		60/8		62/10		52/90
	明石 (加古川) 090		NHK総合 51/80	サンテレビ 55/36	毎日放送 53/4		朝日放送 57/6	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	関西テレビ 59/8		読売テレビ 61/10	テレビ大阪 19/19	NHK教育 49/90
奈	奈良 (橿原)		NHK総合	テレビ大阪	毎日放送	NHK奈良	朝日放送	京都テレビ	関西テレビ	サンテレビ	読売テレビ	奈良テレビ	NHK教育
	091 五條	-1-3	2/80 NHK総合	19/19 奈良テレビ	4/4 毎日放送	51/-	6/6 朝日放送	34/34	8/8 関西テレビ	36/36	10/10 読売テレビ	55/55	12/90 NHK教育
良	092	**==	43/80	41/55	33/4	M	35/6	. Mitatis.	37/8		39/10	- 100	45/90
和認	和歌山 093		NHK総合 32/80	テレビ和歌山 30/30	毎日放送 42/4		朝日放送 44/6		関西テレビ 46/8		読売テレビ 48/10		NHK教育 26/90
歌山	海南·田辺	4-11-1	NHK総合	テレビ和歌山	毎日放送		朝日放送	, 30m2 20	関西テレビ		読売テレビ	Sept and the september of the september	NHK教育
鳥	094 鳥取	日本海テレビ	50/80	56/30 NHK総合	54/4 NHK 教育		58/6	F 7 / June 1	60/8		62/10 山陰放送		52/90
取	095	1/1		3/80	4/90				24/34		22/10		
島	松江 096	日本海テレビ 30/1				1: 0-	NHK総合 6/80		山陰中央 34/34		山陰放送		NHK教育 12/90
根	浜田 097		NHK総合 2/80	日本海テレビ 54/1		山陰放送 5/10			山陰中央 58/34	NHK教育 9/90			



地域番号一覧表(つづき)

	地域番号	ļ., ,	_				名・受信チャン			9	10	11	12
	岡山 (倉敷)	TVせとうち	2	3 NHK教育	4	5 NHK総合	瀬戸内海放送	月 岡山放送	8	西日本放送	10	山陽放送	12
畄	098	23/23		3/90		5/80	25/33	35/35		9/9	+ 7 BW/1	11/11	
	津山		NHK総合		TVせとうち		瀬戸内海放送	山陽放送		西日本放送		岡山放送	NHK教育
山	999 笠岡	×	2/80 NHK総合		56/23 NHK教育	TVせとうち	62/33 山陽放送	7/11	y Via Parigona	58/9 西日本放送	瀬戸内海放送	60/35 岡山放送	12/90
	100		2/80	1-3	4/90	19/23	6/11			17/9	21/33	60/35	1*C
	広島	テレビ新広島		NHK総合	中国放送			NHK教育		広島ホームTV			広島テレビ
_	101 福山	31/31 テレビ新広島	70 10 200	3/80 NHK教育	4/4	NHK総合		7/90 中国放送	The second second	35/35 広島ホームTV		広島テレビ	12/12
広	102	54/31	All Del	3/90	*	5/80	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	7/4	to mak	57/35		11/12	y (0
島	尾道	NHK総合			広島ホームTV			NHK教育	テレビ新広島		中国放送		広島テレビ
坷	103	1/80 NHK教育	-	788.00	24/35 広島ホームTV	広島テレビ	1	7/90	26/31 テレビ新広島	中国放送	10/4	NHK総合	12/12
	呉 104	1/90		133	24/35	5/12			26/31	9/4	-	11/80	
	山口 (徳) 105					山口朝日	1	=1.470.0		NHK総合		山口放送	
	103	NHK教育 1/90				28/28		テレビ山口 38/38		9/80		11/11	
Щ	下関	NHK教育	0.00	TXN九州	山口放送	山口朝日		テレビ山口	111	NHK総合	テレビ西日本		316
щ	106	41/90		23/19	4/11	21/28		33/38 テレビ山口	Ampraige	39/80 NHK総合	10/9 テレビ西日本	山口放送	
	宇部 107	NHK教育 14/90				山口朝日 31/28		20/38		16/80	10/9	18/11	
	岩国	NHK教育	,			山口朝日		テレビ山口	10.50	NHK総合		山口放送	
徳	108 徳島	1/90 四国放送	1 1 1	NHK総合	毎日放送	28/28	朝日放送	22/38	関西テレビ	9/80	読売テレビ	11/11	NHK教育
島	109	1/1		3/80	4/4		6/6		8/8		10/10		38/90
香	高松	TVせとうち		NHK教育		NHK総合	瀬戸内海放送	岡山放送	1	西日本放送		山陽放送	
	110 丸亀	19/23 TVせとうち		39/90 NHK教育	The second of the	37/80 NHK総合	第三十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	31/35 岡山放送		41/9 西日本放送		29/11 山陽放送	
Ш) 八电]]]	16/23		40/90		44/80	42/33	22/35		20/9		18/11	
	松山		NHK教育		あいテレビ	1	NHK総合		愛媛放送	愛媛朝日	南海放送	テレビ新広島	広島ホームTV
_	112 新居浜	5	2/90 NHK総合		29/29 NHK教育	100	6/80 南海放送	*** L0-24	37/37 愛媛放送	25/25 愛媛朝日	10/10	31/31 あいテレビ	35/35
愛	113		2/80		4/90		6/10		36/37	14/25		27/29	
422	今治	=	NHK教育		あいテレビ	= -;;	NHK総合	4 	愛媛放送	愛媛朝日	南海放送		
媛	114 宇和島	A II II/#h 辛	30/90	(27/29 あいテレビ		32/80 NHK総合		36/37 愛媛放送	17/25 愛媛朝日	34/10 南海放送		
	115	NHK教育 1/90			34/29		6/80		32/37	16/25	10/10		
高	高知	12			NHK総合	15 E124	NHK教育	oministro	高知放送	- W	テレビ高知	0.000	高知さんさんテレヒ 40/40
知	116 福岡	九州朝日	Table 1	NHK総合	4/80 RKB毎日		6/90 NHK教育	. 407.0	8/8	テレビ西日本	38/38	TXN九州	福岡放送
	1117	1/1		3/80	4/4		6/90			9/9		19/19	37/37
	久留米	九州朝日		NHK総合 46/80	RKB毎日 48/4		NHK教育 54/90			テレビ西日本 60/9		TXN九州 14/19	福岡放送 52/37
福	118 大牟田	57/1		NHK総合	RKB毎日		NHK教育			テレビ西日本		TXN九州	福岡放送
100	1119	58/1		53/80	61/4		50/90			55/9		19/19	43/37
畄	北九州 120	Print.	九州朝日 2/1	TXN九州 23/19	福岡放送 35/37		NHK総合 6/80		RKB毎日 8/4		テレビ西日本 10/9		NHK教育 12/90
	行橋	74-57-0	九州朝日	TXN九州	福岡放送	1000	NHK総合		RKB毎日	- I Carl	テレビ西日本		NHK教育
	121		57/1	19/19	43/37		49/80		60/4		54/9	ar I have	46/90
佐賀	佐賀 122	1500	NHK教育 40/90	九州朝日 57/1	RKB毎日 48/4	TXN九州 14/19		36/36	テレビ西日本 60/9	NHK総合 38/80		熊本放送 11/11	福岡放送 52/37
具	長崎	NHK教育	40/30	NHK総合	40/4	長崎放送	- Court (Mar)	長崎国際		長崎文化		テレビ長崎	
長	123	1/90		3/80		5/5	E 45-5-11	25/25	A 11 11 (11) A	27/27	医***	37/37	ニレビ原体
	佐世保 124		NHK教育 2/90	The second	長崎国際 17/25	Model Codused	長崎文化 31/27	*	NHK総合 8/80		長崎放送 10/5		テレビ長崎 35/37
崎	諫早	NHK教育		NHK総合		長崎放送		長崎国際		長崎文化		テレビ長崎	
414	125	45/90	A 11 11 222 22	47/80	Section.	49/5		20/25		24/27 NHK総合		42/37 熊本放送	
熊本	熊本 (八代)	". E	NHK教育 2/90	熊本朝日 16/16		熊本県民 22/22	# de 1 == 0	テレビ熊本 34/34		9/80	-tweet and the same	照本放达	- War
	大分 (別府)			NHK総合		大分放送		テレビ大分		大分朝日			NHK教育
大	127			3/80		5/5		36/36		24/24 大分朝日		3 30	12/90 NHK教育
分	中津 128	30 30 		NHK総合 48/80		大分放送 51/5		37/36	- 144 - 146	17/24		7.00	45/90
-	宮崎(都城)						テレビ宮崎		NHK総合		宮崎放送		NHK教育
宮	129		All 日/並ん子	-	NILIV#%		35/35 宮崎放送	-1810 p	8/80 テレビ宮崎		10/10		12/90
崎	延岡 130	100	NHK教育 2/90	01:	NHK総合 4/80	- å.	6/10		39/35	- NOUS-	-,17**	1 7	
pt-	鹿児島	南日本放送		NHK総合		NHK教育		鹿児島放送		鹿児島テレビ		鹿児島読売	
鹿	131	1/1	#IB metal	3/80	鹿児島放送	5/90	鹿児島テレビ	32/32	NHK総合	38/38	南日本放送	30/30	NHK教育
児	阿久根 132	Super	鹿児島読売 17/30		23/32	1	35/38	Walnus	8/80		10/1	10.7	12/90
島			NHK教育		NHK総合		南日本放送		鹿児島放送		鹿児島テレビ		鹿児島読売
	133	-	2/90		4/80	「京都部門	6/1	- Consumit	31/32 沖縄テレビ		33/38 琉球放送	- Aller	25/30 NHK教育
沖縄	那覇 (沖縄) 134	345	NHK総合 2/80	10		琉球朝日 28/28		- Miles	1 8/8		10/10	L Committee	12/90

京 索引

アルファベット・数字
BS アンテナ 15 BS アンテナ電源 16 BS アンテナの向きを調節する 17 BS 入力レベル 17 BS 放送 43 BS 放送を見る 43 CM スキップサーチ 67 EP (本体表示点滅) 76 GCR 信号 24 GRT 24、31 JLIP 端子 20 SEP 32 S-VHS ET 70 TBC & 3D 49 Vスタビライズ 30 VISS 60 5 倍モード 34
ア行
頭出し再生 60 安全上のご注意 4 インサート機能 65 インデックスマーク 60 インテリジェントピクチャー 29 映像設定 31 オート CM カット 69 オートタイマー 29 オート・ラッキング 48 オートピクチャー 29 オンスクリーン 30 音声の録音レベルを変える 62 音声を選ぶ 32、61
力 行 カウンターリセット
各部の名称11育部の名称11前面13背面11本体表示窓13リモコン12可変速再生50故障かな?77、78誤消去防止34ゴースト除去基準信号24ゴーストリダクション・チューナー24、72コマ送り32サ行
時刻を設定する
受信チャンネルの設定 20 一括チャンネル合わせ 20 個別設定 21 地域番号一覧表 79~82

チャンネルスキップ チャンネル表示 微調整 使用上のご注意 ジョグリテイク機能 新・快速録画予約 スロー再生 お止画再生 接続	21 22 8 34 40 50
	EC
タイムスキャン	~ 68 71 32 70 73 10
ナ行	
二ヵ国語音声録音 30、 二重音声放送 30、 ノーマル音声 30、 のんびりトーク 30、	61
八行	
ハイファイ音声 30、 日付を設定する 30、 ぴったりクロック 30、 ぴったり録画 40 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	19 29 14 34 ~ 59 33
マ行	
ミックス音声	~ 28
• 1.5	41
予約の確認 予約の変更・取消し	
・ ラ _行	
リピート再生リモコンによる機器切り換えリモコンで CS チューナーを操作 録画する	74 75
り行	
ワンタッチタイマ―機能	36

主な仕様

AC100V 50/60Hz ●電源

●消費電力 23W

BSアンテナ電源使用時 29W 3.1W 待機時消費電力* 3.4W 待機時消費電力:時刻表示点灯時 1.8W 待機時消費電力:時刻表示消灯時

*省エネ法に定める待機時消費電力です。

●外形寸法 437(幅)mm × 97(高さ)mm × 347(奥行 き) mm ●質量 4.8kg +5°C~+40°C ●許容動作温度 ●許容相対湿度 35%~80%

●許容保存温度 ビデオ(映像)

●録画・再生方式 回転2ヘッドヘリカルスキャン

輝度信号 FM方式

-20°C~+60°C

色信号 低域変換直接記録方式

●映像信号 NTSC日米標準信号

ハイファイオーディオ(音声)

●録音方式	VHSステレオハイファイ方式						
●周波数特性	20Hz~20kHz						
●ダイナミックレンジ	90dB以上						
●ワウ・フラッター	0.005%以下						
●チャンネルセパレーション 60dB以上							

ノーマルオーディオ(音声)

●録音方式	リニアトラック
●音声トラック	1チャンネル(モノラル)

チューナー(テレビ受信)

●受信方式	周波数シンセサイザー方式					
●音声多重受信方式	インターキャリア方式					
●受信チャンネル	VHF 1~12チャンネル UHF 13~62チャンネル BS 1、3、5、7、9、11、13、					
	15チャンネル CATV C12(62)- C62(112)チャンオル					
	CATV C13(63)~C63(113)チャンネル					

●CATVチャンネル対応表

	2-1-707-37					
送信チャンネル	チャンネル表示	送信チャンネル	チャンネル表示	送信チャ	マンネル	チャンネル表示
C13	63	C30	80	С	47	97
C14	64	C31	81	С	48	98
C15	65	C32	82	С	49	99
C16	66	C33	83	С	50	100
C17	67	C34	84	С	51	101
C18	68	C35	85	С	52	102
C19	69	C36	86	С	53	103
C20	70	C37	87	С	54	104
C21	71	C38	88	С	55	105
C22	72	C39	89	С	56	106
C23	73	C40	90	С	57	107
C24	74	C41	91	С	58	108
C25	75	C42	92	C	59	109
C26	76	C43	93	С	60	110_
C27	77	C44	94	С	61	111
C28	78	C45	95	C	62	112
C29	79	C46	96	C	63	113

タイマー(タイマー予約・時計)

●タイマー予約	1年間8番組予約	
●時計	12時間(午前·午後)方式	
●停電補償時間	約60分	

七女女士出口

接統 「	
●アンテナ	75Ω F型コネクター
	VHF/UHF—軸
●BSアンテナ	75 Ω F型コネクター
	アンテナ電源出力 DC15V 最大4W
●BS-IF出力	75 Ω F型コネクター
●映像	入力 0.5~2.0Vp-p 75Ω(ピンジャック)
	出力 1.0Vp-p 75 Ω (ピンジャック)
●音声	入力 —8dBs 50kΩ (ピンジャック)
	モノ(左)対応
	出力 -8 dBs 1 k Ω (ピンジャック)
●検波入/出力	0.67Vp-p 75Ω(ピンジャック)

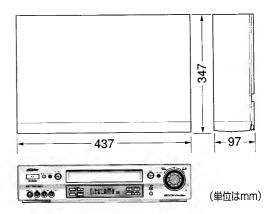
●ビットストリーム入/出力

0.5Vp-p 75 Ω (ピンジャック)

●リモートボーズ ビクタービデオムービー・デッキとの編集用

テープ走行

●早送り/巻戻し時間 約1分12秒 (T-120テープ使用時) テープによっては早送り/巻き戻しに時間がかかる場合があります。



- 仕様および外観は、改良のため、予告なく変更する ことがありますのでご了承ください。
- このビデオは日本国内のみ使用できます。 外国では放送方式、電源が異なりますので使用でき ません。

This video cassette recorder is designed for use in Japan only and can not be used in any other country.

| 保証とアフターサービスについて

保証書(別添)

保証書は、必ず「お買い上げ日・販売店名」等の記入をお確かめのうえ、販売店から受け取っていただき内容をよくお読みの後大切に保管してください。保証期間は、お買い上げの日から1年間です。

補修用性能部品の最低保有期間

当社は、ビデオカセットレコーダーの補修用性能部品を、製造打ち切り後、最低8年間保有しています。この期間は通商産業省の指導によるものです。性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。この製品の製造時期は、本体の背面に表示されています。

ご不明な点や修理に関するご相談は

お買い上げの販売店または最寄りの「ビクターサービス窓口」(84~85ページ参照)にお問い合わせください。

修理を依頼されるときは

77~78ページに従って調べていただき、なお異常のあるときは、電源を切り、必ず電源プラグを抜いてから、お買い上げの販売店にご連絡ください。

万一本機およびビデオカセット等の不具合により、正常に録画・録音ができなかった場合の内容の補償については、ご容赦ください。

保証期間中は

修理の際は保証書をご提示ください。 保証書の規定に従って販売店及び、ビクターサービスが修理させていただきます。

保証期間が過ぎているときは

修理すれば使用できる場合には、ご希望により修理させていた だきます。

ご連絡していただきたい内容

品名	ビデオカセットレコーダー
型名	HR-VXG300
お買い上げ日	年 月 日
故障の状況	できるだけ具体的に
で住所	付近の目印等も合わせて お知らせください。
お名前	
電話番号	() —

修理料金のしくみ

製品のある場所へ技術者を派遣する場合の 出張料 費用です。別途、駐車料金をいただく場合 があります。

愛情点検



このような 症状は ありませんか

- ●再生しても映像や音声が出ない。 ●電源プラグ、コードが異常に熱い。 ●異常な臭いや音がする。
- ●水や異物が入った。
- ●その他の異常や故障がある。



ご使用を 中 止 故障や事故防止のため、電源を切り、 必ず販売店に点検をご相談ください。

美しい画面をご覧いただくために

ビデオカセットレコーダーは非常に高い精度を必要とする機械です。長い間ご使用になるうち、機械部分が汚れたり、摩耗したりすると性能が維持できなくなります。美しい画面でお楽しみいただくために、およそ1,000時間をめどに点検整備されることをおすすめいたします。

□ サービス窓口案内



ビクターサービス窓口案内

ビクター製品のアフターサービスはお買い上げの販売店へご用命ください

で贈答品等で保証書記載のお買い上げ販売店にアフターサービスをご依頼になれない場合は、機種名をご確認の上、最寄りの「ご相談窓口」にご相談ください。

●修理についてのご相談窓口

| ビクターサービスエンジニアリング株式会社

●略号について S.C.はサービスセンターの略称です。 S.S.はサービスステーションの略称です。

## 2		_	<u> </u>			ノングネエ	V2211							S.S.はサ-	- ビスステー	ションの)略称です。
************************************	都府県名	T :	処 点 名	TEL	₩	所	在	地	都県	府 名	拠	点 名	TEL	₩	所	在	地
**				北	海道								干	葉			
担		札	幌S.C.	(011)898-1180	004-0005	札幌市厚別区周	昇別東5条	€1丁目2-29									
			苫小牧S.S.	(0144) 34-6682	053-0032	苫小牧市緑町	[2-7-11		1							郷3-14-7 ビ	クター本郷ビル2F
## 25.2、 (015)244-097		旭	IIIS.C.	(0166) 61-3659	070-8012	旭川市神居二	条3-2-	15			【お預	かり修理	、補修用部品】	のご相談窓	<u> </u>		
## 第85. (0159124-40797 08-5008 調格市岩中町1-13 本東洋忠、(04-5912-3005) 292-0000 末海清泉2-13 対抗関係を表現している。 本東洋忠、(04-5912-3005) 292-0000 対抗関係を表現している。 本東洋忠、(04-5912-3005) 292-0000 対抗関係を表現している。 本東洋忠、(04-5912-3005) 292-0000 対抗関係を表現している。 東京 1	北海道	i	北 見S.S.	(0157) 25-8557	090-0037	北見市山下町	74-7-19	·	4	葉	千	葉S.C.	(043) 246-2588	261-0001	千葉市美浜	区幸町2	-1-1
選索			釧 路S.S.	(0154) 24-0797	1	I					木貝	巨津S.S.	(0438) 23-3035	292-0000	木更津市清見	台2-1-3 🤈	ブレイスビル1F
東		ļ	帯 広S.S.	, ,	1	1		.1 [柏	S.C.	(0471) 75-4322	277-0863	1		
			函 館S.S.	(0138) 46-5324	041-0806	函館市美原3	-16-25				浦	安S.S.	(047) 353-6189	279-0001	浦安市当代	島2-13-	27
				東	北				\vdash					<u></u>	L		
# 子		青	森S.C.						-		/ LLI ZE						
※ 事	青 森										★ 対照 #-	廖- 江	(03) 5803-2888	113-0033	東京都文京区太	郷3-14-7 F	クター本郷ビル2F
### 25.8 (016)824-3189 (017-0952) 秋田市山王中國阿4-1		_									「お箱	かり修理	補修田部品	のご相談祭		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
	岩 #	- -		' '	1										東京都文京区本	郷3-14-7 と	クター本郷ビル1F
 校 田 大																	
# 不 語		- 1						-1	東	京			· ·				
	秋出	4		1 '	1	1		12.6					, ,	145-0062	東京都大田	区北千克	₹2-20-6
□ 形		1.1							1			子S.C.	1 ' '	192-0045	東京都八王	子市大和	田町2-9-6
□ 形 形	宮坂	刺加							ı								
		- -						1260-10	1		【業務	用機器専	「門】のご相談窓				
横	山开	۶ ^۱							l		首個パ	テナンスセンター	(03) 3874-5231	110-0003	東京都台東	区根岸:	5-4-3
福島 島 (0249) 28-0491 970-8034 いわき市早上常川学桜町19-4 会津老松市高沢町1-5 福島 S. (0249) 29-0247 965-0022 会津老松市高沢町1-5 福島・S. (0249) 53-9497 965-0022 福島市本外字南原26-1 技事・甲 信 越 東・甲 信 越 東・甲 信 越 上級修理専門) のご相談窓口 大京市東大成町2-658-1 大京市東大成町2-759-本郷ビルグ2 大京市東大成町2-658-1 大京市東大成町2-658-1 大京市東大成町2-658-1 大京市東大成町2-759-本郷ビルグ2 大京市東大成町2-759 大京市東大阪市2-759 大京市東大成町2-759 大京市東大阪市2-759 大京市東大町2-759 大京市東大町		₽							1				埼	玉			
福島 会演者係S.S. (024)32-0247 965-0022 会演者核市海沢町1-5 福島所S.S. (024)553-9437 960-0103 独物市本内字南原26-1 福島市本内字南原26-1 関東・甲 信越 188市で大学・198 東・甲 信越 188市で大学・198 東・平 で 198 東				1 ' '		i		2桜町19-4			【出張	修理専門	別のご相談窓口	1			
福島S.S. (024)553-9437 960-0103 福島市本内字南原26-1 技 下 大 京 京 下 市 大 大 京 下 下 下 下 下 下 下 下 下	福息	3		1,			竜沢町1-	-5	1		首都圏サ	ービスセンター	(03) 5803-2888	113-0033	東京都文京区本	郷3-14-7 년	クター本郷ビル2F
田孫修理専門 のご相談窓□ 113-0033 東京都文章区本郷347ビクター本郷ビルグ 125(3) (248) 242-4436 350-1106 川越市/宝491-1 13-033 東京都文章区本郷347ビクター本郷ビルグ 125(3) (248) 242-3431 400-0012 長岡市下下条2-1366-1 上越市五智1-11 13-033 東京都文章区本郷347ビクター本郷ビルグ 13-033 東京 第25章 本郷347ビクター本郷ビルグ 13-033 東京 第25章 本郷347ビクター本郷ビルグ 13-033 東京 第25章 本郷347ビクター本郷ビルグ 13-033 東京 第25章 本郷347ビクター本郷247 13-0333 東京 第25章 本郷347ビクター本郷247 13-0333 東京 第25章 本郷347ビクター本郷347 13-0333 東京 第25章 本郷347 ビクター本郷347 13-033 東京 第25章 本郷347 ビクター本郷347 ビクター本郷347 ビクター本郷347 ビクター本郷347 ビクター本郷					960-0103	福島市本内等	字南原2	6-1	1		【お預	かり修理	E、補修用部品】				
旧張修理専門] のご相談窓口 類語下にたアラー [025] 241-4003 113-0033 東京都文京区本郷3-147 ビアター本郷ビルダ 長 所名、 [049] 553-5105 月				関東	・甲信	越			埼	土	大	宮S.C.					
新 78		T.	H張修理専門										1 ' '				ンハイツ石山B
括別かり修理・補修用部品 のご相談窓口 新	l	首	怒圏サービスセンター	(025) 241-4003	113-0033	東京都文京区本統	即3-147ビ	クター本郷ビル2F			111	越S.S.	(0492) 42-4496	350-1106	川越市小室	491-1	
新 湯 景		[お預かり修理	里、補修用部品】	のご相談器	密口			\vdash		L		拉	ᅔᅟᅟᅟ			
上越名S。 (025) 42-839 942-0081 上越市五智1-11 上越市五国1-12 上越市五国1-12 上越市五国1-12 上述野上がシー (029)245-1560 310-083 東京教文京区本郷3-147ビケラー本郷ビル左 上海市2-15 上海1-15	新兴	暴棄			950-0084	新潟市明石1	1-2-19		<u> </u>		F (D2E	ル 田市 日					
【出張修理専門】のご相談窓□ 「は張修理専門】のご相談窓□ 「は持かり修理、補修用部品】のご相談窓□ 「は持かり修理、補修用部品】のご相談窓□ 「は持かり修理、補修用部品】のご相談窓□ 「は持かり修理、補修用部品】のご相談窓□ 「は持かり修理、補修用部品】のご相談窓□ 「は持かり修理、補修用部品】のご相談窓□ 「は長いりのご相談窓□ 「は長いりのでは長いりのご相談窓□ 「は長いりのでは長いりのご相談窓□ 「は長いりのでは長いりのでは長いりのでは長いりのでは長いりのでは長いりのでは長いりのでは長いりのでは長いりのでは長いりのではたいりのではないりのではたいりのではないいりのではないりで								b-1	П	【田族修理専門】 りこ作談念日 ★報報+ ビフ+ンク- (/03) 59/03.2988 113.0033 亩亩無√市区木線2.14.7 ビクター木線ビルクF							
田張修理専門] のご相談窓口 113-0033 東京都文京区本郷3-147ビクター本郷ビルグ 接藤十ピスピッチー (026) 221-7607 113-0033 東京都文京区本郷3-147ビクター本郷ビルグ 接藤十ピスピッチー (026) 221-1608 380-0913 長野市川合新田962-1 投票 株本 大			上 越5.5.	(0255)45-1734	942-0001	上陸山五百	1-11		li							-740 1-11	
長野 13-0033 東京都文京区本郷3-14-7ビクター本郷ビル区 13-0033 東京都文京区本郷3-14-7ビクター本郷ビル区 13-1033 13-1033 東京都文京区本郷3-14-7ビクター本郷ビル区 13-1033 13-1033 13-1033 東京都文京区本郷3-14-7ビクター本郷ビル区 13-1033 13-10		1!	H.張修理車門	」 ¶】のご相談窓□	1						_			231-0028	横浜市中区	翁町1-	3-1
長 野 (15預かり修理、補修用部品) のご相談窓口		¥	想展サービスセンター	(026) 221-7607	113-0033	東京都文京区本	郎3-147ビ	クター本郷ビル2F)	太川	144						
長 野S.C. (026)221-6583 380-0913 長野市川合新田962-1 松本市鎌田2-3-50 4根本市	長男	F (お預かり修理	里、補修用部品】	のご相談器	窓口			1Ψ:	示川			, ,		川崎市宮前区	南平台3-2	(第2石原ビル)
松本S.S. (0263) 25-9165 390-0837 松本市鎌田2-3-50 相模原S.C. (042) 776-2052 229-0004 相模原市古淵3-7-4 1担張修理専門)のご相談窓口 前橋S.C. (027) 255-5982 113-0033 東京都文京区本郷3-147ビクター本郷ビルグ 1投援修理専門)のご相談窓口 一京都 宮S.C. (028) 635-2938 113-0033 東京都文京区本郷3-147ビクター本郷ビルグ 1投援修理専門)のご相談窓口 東都宮S.C. (028) 638-1639 320-0864 宇都宮市住吉町17-9 1比張修理専門)のご相談窓口 東都宮S.C. (028) 638-2888 113-0033 東京都文京区本郷3-147ビクター本郷ビルグ 1投援修理専門)のご相談窓口 東部文京区本郷3-147ビクター本郷ビルグ 1投援修理専門)のご相談窓口 東部・北 陸和野・ビスセクター (03) 5803-2888 113-0033 東京都文京区本郷3-147ビクター本郷ビルグ 1投援修理専門)のご相談窓口 東部・北 陸和野・ビスセクター (03) 5803-2888 113-0033 東京都文京区本郷3-147ビクター本郷ビルグ 1大資かり修理、補修用部品)のご相談窓口 東部文京区本郷3-147ビクター本郷ビルグ 上浦京C. (0298) 21-8756 300-0813 土浦市富士崎1丁目10-1 本序S.S. (059) 229-7780 310-0836 水戸市元吉田町1077 上張修理専門)のご相談窓口 東京都文京区本郷3-147ビクター本郷ビルグ 東京			野S.C.	(026) 221-6583	380-0913	長野市川合	新田962	2-1	H					254-0065	平塚市南原	2-4-5	
## 5	i		松 本S.S.	(0263) 25-9165	390-0837	松本市鎌田	2-3-50				相模	東原S.C.	(042) 776-2052	229-0004	1 相模原市古	淵3-7-4	1
## 時		1	出張修理専門	門】のご相談窓口	1												
お預かり修理、補修用部品 のご相談窓口 京都 宮 C. (028)638-1639 371-0854 前橋市大渡町1-19-1 前橋下大渡町1-19-1 前橋下下で開出21-1 前橋下大渡町1-19-1 前橋下大渡町1-19-1 前橋下大渡町1-19-1 前橋下大渡町1-19-1 市富銀丁-ビスセンター (028)638-1639 320-0864 宇都宮市住吉町17-9 旧張修理専門)のご相談窓口 東 第・北 陸 名 古 屋 S. C. (056) 25-3235 481-0041 西春日井郡西春町九之坪鴨田121-1 東 海・北 陸 日本日井郡西春町九之坪鴨田121-1 東 橋 S. S. (059) 29-14756 310-0836 水戸下で開出21-1 東 京 S. S. (059) 29-1780 310-0836 水戸下で開出21-1 東 京 S. S. (059) 29-1780 514-0815 津 大字藤万485-18 東 山 宮 山 S. C. (076) 425-2397 939-8211 宮 山 市 市坂木2-15-2 東 市 市場中本大2-15-2 東 京 S. C. (076) 269-4821 921-8062 金沢市新保本4丁自65-17 福井市西開発3-211	æ¥ f	# [都圏サービスセンター	(027) 255-5982	113-0033	3 東京都文京区本	郷3-14-7ビ	グター本郷ビル2F	↓				+4				
振 本 「出張修理専門」のご相談窓口 京都 京 S.C. (028) 635-2938 113-0033 東京都文京区本郷5147ゼクター本郷ビル区	***] 🐃			_のご相談	窓口			l L						1 +5 - 1 11 4		
### 1/3-0041 振振-ビスセンター (028) 635-2938 113-0033 東京都文京区本郷3-147ビクター本郷ビルグ 「お預かり修理、補修用部品」のご相談窓口 東 第 ・北 陸 第 は						前橋市大波	#]1-19-	1	11				, ,				
##		[出張修理専門	門】のご相談窓口]	1	/m- · · - ·	* - t - 1/001 * 11 OF	静	畄			1 '				
「お預かり修理、補修用部品」のご相談窓口 東 海・北 陸 「出張修理専門」のご相談窓口 大 瀬原田部品」のご相談窓口 大 瀬原田部品」のご相談窓口 大 瀬原田・北京 大 河 京 京 和・北 大 河 京 河 京 元 大 河 京 京 和・北 大 河 京 京 元 京 河 京 元 大 河 京 河 京 元 1 大 河 京 河 京 1 下 元 1 日 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河	栃	*	都圏サービスセンター	(028) 635-2938	113-0033	3 東京都又京区本	班3-14-/ 日	グダー本種ビル25	11		决	松S.S.	(053) 421-3441	435-0041	八八八四七月	5円] / 60	
出張修理専門 のご相談窓口 名 古 屋S.C. (0568)25-3235 481-0041 西春日井郡西春町九之坪鴨田121-1 京原記・「公子」 (03)5803-2888 113-0033 東京記文京区本郷3147ビクター本郷ビル25 東京記文京区本郷3147ビクター本郷ビル25 東京記文京区本郷3147ビクター本郷ビル25 東京記、(029)246-1560 310-0836 水戸市元吉田町1077 日張修理専門 のご相談窓口 東京記文京区本郷3147ビクター本郷ビル25 東京記、(029)246-1560 310-0836 水戸市元吉田町1077 日張修理専門 のご相談窓口 東京記文京区本郷3147ビクター本郷ビル25 東京記・(055)227-7773 113-0033 東京記文京区本郷3147ビクター本郷ビル25 東京記・(055)227-7773 113-0033 東京記文京区本郷3147ビクター本郷ビル25 東京記・(055)227-7773 113-0033 東京記文京区本郷3147ビクター本郷ビル25 東京記・(055)227-7780 113-0033 東京記文京区本郷3147ビクター本郷ビル25 東京記・(055)227-7780 113-0033 東京記文京区本郷3147ビクター本郷ビル25 東京記・(055)227-7780 113-0033 東京記文京区本郷3147ビクター本郷ビル25 東京記・(056)229-7780 510-0076 四日市市堀木2-15-2 東京記・(055)227-780 113-0033 東京記文京区本郷3147ビクター本郷ビル25 東京記・(056)229-7780 510-0076 西春日井郡西春町九之坪鴨田121-1 日藤市土ノ口町字河原西31-1 東京記・(056)25-24-1947 500-8367 東京記・大字東方485-18 東京記・大字東方485-18 東京記・大学東方485-18 東京記・(056)425-2397 939-8211 東京記・大学東方485-18 東京記・(056)425-2397 939-8211 東京記・大学東方485-18 東京記・(056)425-2397 939-8211 東京土・大学東方485-18 東京記・(056)425-2397 939-8211 東京大学東方485-18 東京記・大学東方485-18 東京記・(056)425-2397 939-8211 東京大学東方485-18 東京記・(056)425-2397 939-8211 東京大学東方485-18 東京記・(056)425-2397 939-8211 東京大学東方485-18 東京記・(056)425-2397 939-8211 東京大学東方485-18 東京記・大学東方485-18 東京記・大学東方・大学東方・大学東方・大学東方・大学東方・大学東方・大学東方・大学東方		· 11	お預かり修	理、補修用部品】	のご相談:	<u> </u>	1-0T+7						- 」	海・北(法		
音麗子- にないター (03) 5803-2888 113-0033 東京都文京区本郷3-147 ビクター本郷ビル2下 技術のり修理、補修用部品 のご相談窓口 土 浦S.C. (0298) 21-8756 300-0813 土浦市富士崎1丁目10-1 大 戸S.S. (029) 246-1560 310-0836 水戸市元吉田町1077 旧張修理専門 のご相談窓口 重添子にないター (055) 227-5773 113-0033 東京都文京区本郷3-147 ビクター本郷ビル2下 日海かり修理、補修用部品 のご相談窓口 車 府S.S. (055) 237-4016 400-0864 甲府市湯田2-11-5 単 京.S. (076) 269-4821 921-8062 金沢市の保本4丁目65-17 日本のよりによって、(076) 269-4821 921-8062 金沢市の保本4丁目65-17 日本のよりによって、(076) 269-4821 921-8062 金沢市の民43 日本のよりによって、(076) 269-4821 日本の日本のよりによって、(076) 269-4821 日本のよりによって、(076) 269-48		- -	P 都 宮S.C.	(028) 638-1639	320-0864	1 于郁呂田江	吉町17-	.9	1		4 -	+ Ec.C	(0560) 25 3225	181-004		元 表町 ヵ	
接続の 103 10	1	Į.	出張修埋專	「」のこ相談窓L	112 0000	1 市台製売台区土	郷2.11.7 レ	イクター 木銀ビ 川の口		- Arr					3 岡崎市井。	/ 口町字	河原西31-1
大	_#	het	耐磨サーヒ人センター	明 端依田並口1	のマ±円=火	シー 米米部メネム本	774UT147/ C	-// 47WL/VZF	1 [∞]	자							
大 戸S.S. (029)246-1560 310-0836 水戸市元吉田町1077 113-0033 東京都文京区本郷3-147ビクター本郷ビル2F 143預かり修理、補修用部品 のご相談窓口 日 府S.S. (055)237-4016 400-0864 甲府市湯田2-11-5 日 東 京.S. (059)352-0841 510-0076 2514-0815 津市大字藤方485-18 富 山 富 山 富 山 富 山 富 山 富 山 富 山 富 山 富 山 富	"		わ預かり修:	(0208) 21 0750	マノン 作談: 300-0813	心口		10-1	世	₽							
出張修理専門] のご相談窓口 津 S.S. (059) 229-7780 514-0815 津市大字藤万485-18 連 S.S. (059) 229-7780 514-0815 津市大字藤万485-18 車 協計・になせクラー (055) 227-5773 113-0033 東京都文京区本郷3147ビクター本郷ビル2F 富 山 富 山 S.C. (076) 425-2397 939-8211 富山市二口町4丁目1-3 石 川 金 沢S.C. (076) 269-4821 921-8062 金沢市新保本4丁目65-17 福 井 福 井S.S. (055) 237-4016 400-0864 甲府市湯田2-11-5 福 井 福 井S.S. (0776) 53-6916 910-0843 福井市西開発3-211		- 13	☆ □00	(0290)21-0750	310-0836	水戸市元吉	田町10	77		_	=						
山 梨 「田族地子・11 でいるは、	<u></u>	-	小 厂 5.5	門 のご相談空「	7	1.3.3 11.2011			1 ≡	. 重					1		
山 梨 「お預かり修理、補修用部品」のご相談窓口 石 川 金 沢S.C. (076)269-4821 921-8062 金沢市新保本4丁目65-17 イ	1	F	147JX Iジンエーマー 数選サードファンク・	- (055)227-5773	113-003	3 東京都文京区本	郷3-14-7 と		富	' Ll							
甲 府S.S. (055)237-4016 400-0864 甲府市湯田2-11-5 福 井 福 井S.S. (0776)53-6916 910-0843 福井市西開発3-211	山	梨	お預かり体	理 補修用部品	のご相談	窓口											
	1	H	甲 府SS	(055) 237-4016	400-0864	4 甲府市湯田	2-11-5										
	1		, ",,,,,,	(,					JL								

プ サービス窓口案内(つづき)

都府県名	拠点名	TEL		所在地						
県名	<i>></i> /// L		-							
滋賀	近 畿 滋 賀S.S. (077)582-5812 524-0033 守山市浮気町268									
	出張修理専門 のご相談窓口									
京 都		L.` '								
	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口									
	京 都S.C.	(075) 644-0247	612-8401	京都市伏見区深草下川原町31番地の1						
京都北部	福知山S.S.	(0773) 22-8664	620-0059	福知山市厚東町145-2						
	【出張修理専門	門】のご相談窓[
奈 良	大 阪S.C.	(06) 6304-5731	532-0027	大阪市淀川区田川2-4-28						
~ ~	【お預かり修理	里、補修用部品】	のご相談	窓口						
	奈 良S.S.	(07442) 4-6271	634-0007	橿原市葛本町834-2						
	【出張修理専門	門】のご相談窓[<u> </u>							
	大 阪S.C.	(06) 6304-5731	532-0027	大阪市淀川区田川2-4-28						
	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口									
	大 阪S.C.	(06) 6304-5731	532-0027	大阪市淀川区田川2-4-28						
大 阪	大 阪 南S.C.	(06) 6768-5489	543-0028	大阪市天王寺区小橋町10-16						
	堺 S.C.	(0722) 54-2881	591-8032	堺市百舌鳥梅町3丁目21-2 伊助ハイツ						
	【業務用機器項	専門】のご相談第	窓口							
	業務機器C	(06) 6304-6715	532-0027	大阪市淀川区田川2-4-28						
∡n a/e. i ·	和歌山S.S.	(073) 472-6799	640-8323	和歌山市太田430-8						
和歌山	田 辺S.S.	(0739) 22-9976	646-0031	田辺市湊1581-12						
	【出張修理専門	引 のご相談窓口	<u> </u>							
兵 庫	大 阪S.C.	(06) 6304-5731	532-0027	大阪市淀川区田川2-4-28						
中東部	【お預かり修理	里、補修用部品】	のご相談	窓口						
	神 戸S.C.	(078) 252-0562	651-0086	神戸市中央区磯上通3-2-16						
兵庫西部	姫 路S.S.	(0792)34-3833	670-0975	姫路市中地南町11-1						

都県	都府 拠点名 TEL				₩	所 在 地				
	中国									
岡	Щ	岡	山S.C.	(086) 243-1566	700-0926	岡山市西古松西町8-23				
		広	島S.C.	(082) 243-9839	730-0825	広島市中区光南3-9-17				
広	島	福	山S.S.	(0849) 31-6984	721-0973	福山市南蔵王町3-5-15				
1										
\perp										
1		Щ	□S.C.	(0839)73-3708	754-0022	吉敷郡小郡町花園町5-28				
山		徳	山S.S.	(0834) 27-1331	745-0042	徳山市野上町2-35				
		下	関S.S.	(0832) 51-1040	751-0852	下関市熊野町2-14-23				
\vdash				四	玉	I				
香	Ш	高	松S.C.	(087)866-1200		高松市田村町205-1				
徳	島	徳	島S.C.	(088) 622-7387						
高	知	高	知S.S.	(088) 882-0546	780-8122	高知市高須新町4-143				
		松	山S.C.	(089) 923-0372	791-8015	松山市中央1-4-12				
愛	媛	宇和	n島S.S.	(0895) 20-1018	798-0087	宇和島市坂下津甲407-40				
		新馬	롴浜S.S.	(0897) 67-1030	792-0881	新居浜市松神子2-2-25				
-										
1_		-			N・沖 縄					
	_	福	岡S.C.	(092) 431-1261						
福	畄		留米S.S.	(0942) 39-3495						
		北九	州S.C.	(093) 921-3981	802-0065	北九州市小倉北区三萩野2-9-3				
佐	賀	佐	賀S.S.	(0952) 26-8785	840-0023	佐賀市本庄町大字袋265-1				
-		長	崎S.C.	(095) 862-5522		長崎市城山町9-13				
長	崎	佐t	世保S.S.	(0956) 33-5568						
大	分	大	分S.C.	(097) 543-1422		大分市大道町4-1-2				
熊	本	熊	本S.C.	(096) 353-4536	861-4101	熊本市近見8-1-10				
_	4.4	宮	崎S.S.	(0985) 24-5401	880-0032	宮崎市霧島町3-59				
宮	崻	延	岡S.S.	(0982) 35-7077	882-0857	延岡市惣領町24-3				
鹿」	尼島	鹿 児	島S.C.	(099) 282-8818	890-0034	鹿児島市田上7丁目9-8				
沖	縄	沖	縄S.C.	(098) 898-3631	901-2224	沖縄県宜野湾市真志喜1-13-16				
				山	陰					
			ター販売 (材							
島	根		スセンター		0 690-082	3 松江市学園1丁目16-39				
1 -	1		米子担当							
1			所サービス値	, ,						
L			所サービス値							
鳥	取	鳥取営業	所サービス値	(0857) 23-215	1 680-091	1 鳥取市千代水1丁目22-1				

●海外主要都市でのビデオムービーご相談窓口

カナダ JVC CANADA INC.

・トロント (416-293-1311)

21 Finchdene Square, Scarborough, Ontario M1X 1A7

アメリカ JVC SERVICE & ENGINEERING COMPANY OF AMERICA

·ロサンゼルス 〔714-229-8011〕

5665 Corporate Avenue Cypress, CA 90630-0024

・ニュージャージー 〔973-396-1000〕

10 New Maple Avenue, Pine Brook, NJ 07058-9641

・ホ ノ ル ル (808-833-5828)

2969 Mapunapuna Place, Honolulu, HI 96819-2040

イギリス JVC (U.K.) LIMITED

・ロンドン (0208-450-3282)

JVC BUSINESS PARK, 14 Priestley Way, London NW2 7BA

フランス JVC FRANCE S.A.

パ リ (01-61-04-11-11)

1, Avenue, Eiffel 78422 Carrieres Sur Seine Cedex

シンガポール JVC ASIA PTE. LTD.

・シンガポール 〔255-8155〕

31Kaki Bukit Roard 3, #06-18 Techlink, Singapore 417818

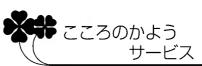
(注)・その他の地域に関しては、おでかけの前にお客様ご相談センターにご相談ください。・海外では日本の保証書は適用されません。

・日本語での対応はできないサービスセンターもございます。

●ビクター製品についてのご相談窓口

お買物相談、お取扱い方法、お手入れ方法その他ご不明な点は、下記にご相談ください。

お客様ご相談センター (03)5684-9311 113-0033 東京都文京区本郷3-14-7 ビクター本郷ビル (06)6765-4161 543-0028 大阪市天王寺区小橋町10-16 大阪ビクタービル







故障かな?と思ったら

修理に出す前に77~78ページをご確認ください。

修理についてのご相談は

「お買い上げ販売店」へご相談ください。

ご転居等で保証書記載のお買上げ販売店に修理をご依頼になれない場合は、86~87ページの「ビクターサービス窓口」にご相談ください。

お買物相談

お取扱い方法、お手入れ方法その他ご不明な点は「お 客様ご相談センター」にご相談ください。

お客様ご相談センター

2 (03) 5684-9311

〒113-0033 東京都文京区本郷3丁目14-7 ビクター本郷ビル

2 (06)6765-4161

〒543-0028 大阪市天王寺区小橋町10-16 大阪ビクタービル

▲Victor JVC 日本ビクター株式会社

ホームAVネットワークビジネスユニット

〒221-8528 横浜市神奈川区守屋町3丁目12番地 電話(045)450-2550

